

## DÉVELOPPER ET PROMOUVOIR SON TRAVAIL À L'INTERNATIONAL.

Proposition de formation professionnelle pour photographes.

### FORMATION ANIMÉE PAR MAGALI AVEZOU

Ce cours s'adresse à des photographes confirmés qui souhaitent développer leur travail à un niveau international. Les deux jours de formation se centreront sur comment présenter l'ensemble d'un travail photographique d'un artiste et quels sont les différentes étapes et voies pour développer un profil international.

Nous verrons d'une part comment promouvoir un ou des projets à travers compétitions, appel à exposition, publications et d'autre comment développer sa pratique sur le long terme et en relation avec des artistes internationaux, tout en faisant grandir son réseau grâce à des résidences et financements.

---

**DATES** : 9-10 décembre

**DURÉE** : 2 jours

**HORAIRES** : 9h-17h30

**NOMBRES DE PARTICIPANTS** : 10 participants maximum

**NIVEAU REQUIS** : photographe confirmé

**VALIDATION DES ACQUIS** : Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur.  
Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

**MOYENS TECHNIQUES** : Salle de formation, accès internet, imprimante, photocopieur.

**SUPPORT DE COURS** : documents imprimés.

---

## NOTIONS ABORDÉES AU COURS DE LA FORMATION

### 1- PRÉSENTER SON TRAVAIL

Comment présenter son portfolio de manière cohérente et communicative, écrire un texte de présentation et une biographie, comment structurer sa page Web. et quel usage faire des media sociaux: Facebook, Instagram etc.

### 2 - RÉSIDENCES

Les résidences permettent de dédier un temps donné à un projet dans un contexte privilégié. C'est aussi l'occasion d'étendre son réseau en rencontrant les autres résidents et la scène artistique locale. Nous verrons comment cibler la résidence adaptée à vos objectifs et postuler. Exemples de résidences : Triangle, BMW residency at Museum Nicéphore Niépce, Gassworks...

### 3 - BOURSES ET FINANCEMENTS

Cette session s'intéressera aux nombreuses bourses et possibilités de financement internationales ouverte aux photographes : Aaron Siskind Individual Photographer's Fellowship, Inge Morath Award, APA / Lucie Foundation Scholarship, Reminders Photography Stronghold Grants

### 4 - COMPÉTITIONS INTERNATIONALES

Les compétitions sont une occasion de montrer un projet à des spécialistes internationaux et d'éventuellement gagner une promotion importante. En fonction de vos projets et intérêts, nous passerons en revue un certain nombre de compétitions et verront comment y répondre. Exemples de compétitions pour projets photographiques : Foam, BJP, LenCulture, Magnum, World Press Photo, Henri Cartier Bresson Award, Prix Elysee, Aperture Portfolio Prize, Art Gemini Prize.

Compétitions pour projets de livres : Livres : Unseen, Kassel, Luma, Aperture Photobook Awards, Rencontres d'Arles.

### 5 - EXPOSER SON TRAVAIL

Comment trouver les opportunités pour d'exposer son travail ?

Ici, nous verrons quelles sont les différentes possibilités, depuis les appels à candidature (centre d'art public, festivals), commissions et la relation avec une galerie commerciale.

### 6 - PUBLIER

Une manière alternative d'exposer son travail est de le voir publié soit dans des magazines soit en format livre. La séance s'intéressera au « pitch » éditorial ainsi qu'au développement d'un projet éditorial personnel.

---

## CONTACT

### CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE

formation@centrephotomarseille.fr  
04 91 90 46 76

www.centrephotomarseille.fr

## ADRESSE

### CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE

74 rue de la Joliette 13002 Marseille

### Adresse postale :

2 rue Vincent Leblanc 13002 Marseille