

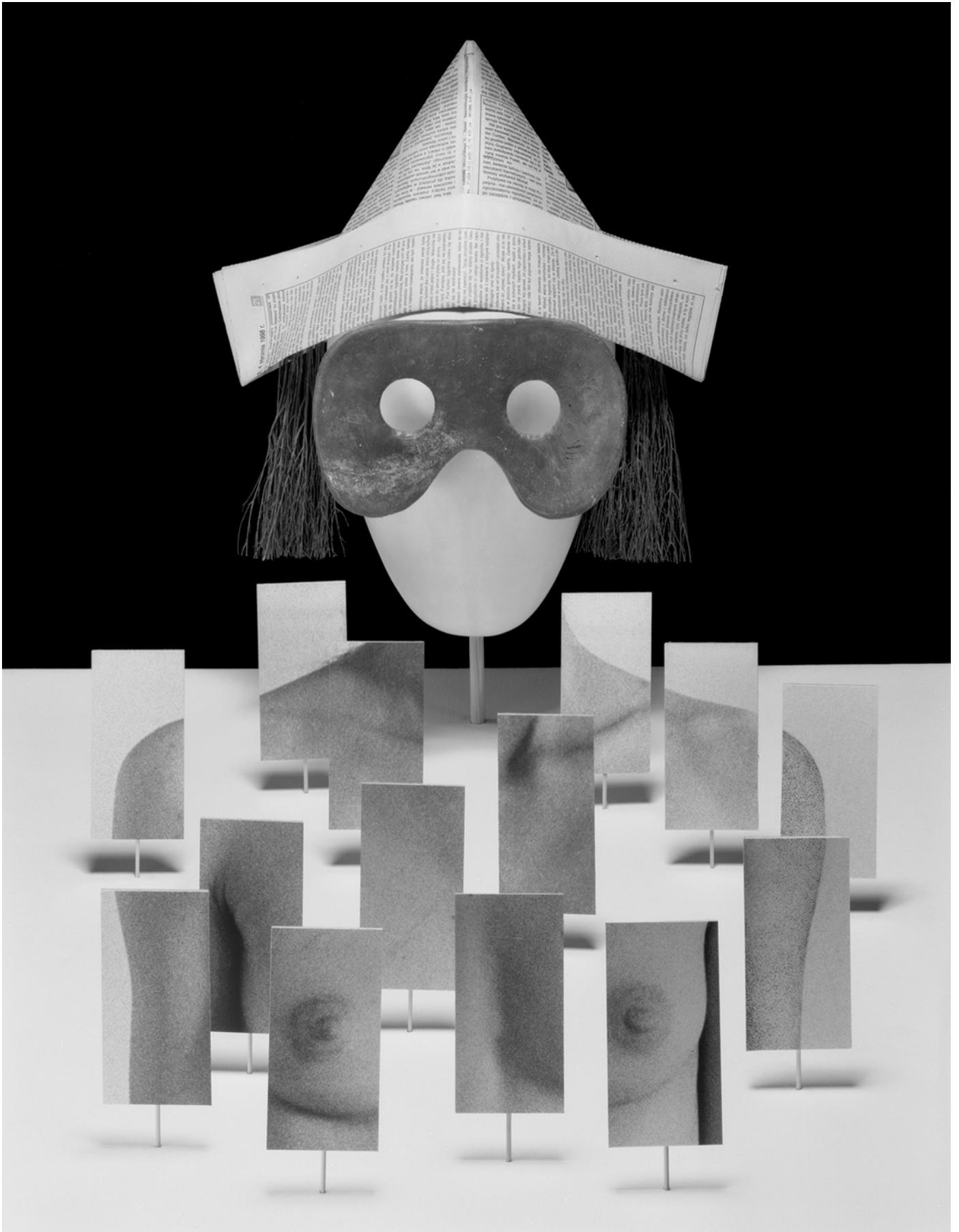
© Grzegorz Przyborek, Paysage Provençal, 1988

# TOUCHER LE SILENCE

GRZEGORZ PRZYBOREK

29.06.2024 → 21.09.2024

Partenaires de l'exposition



© Gregorz Przyborek, Thanatos, 1996



© Grzegorz Przyborek, Ma leçon d'anatomie. 2022.

## Vernissage vendredi 28 juin

Grzegorz Przyborek est une des figures majeures de la photographie polonaise contemporaine. Depuis plus de 40 ans, il construit une œuvre singulière, entièrement fabriquée dans son studio situé au 11<sup>e</sup> étage d'une barre d'immeuble d'un quartier de Lodz.

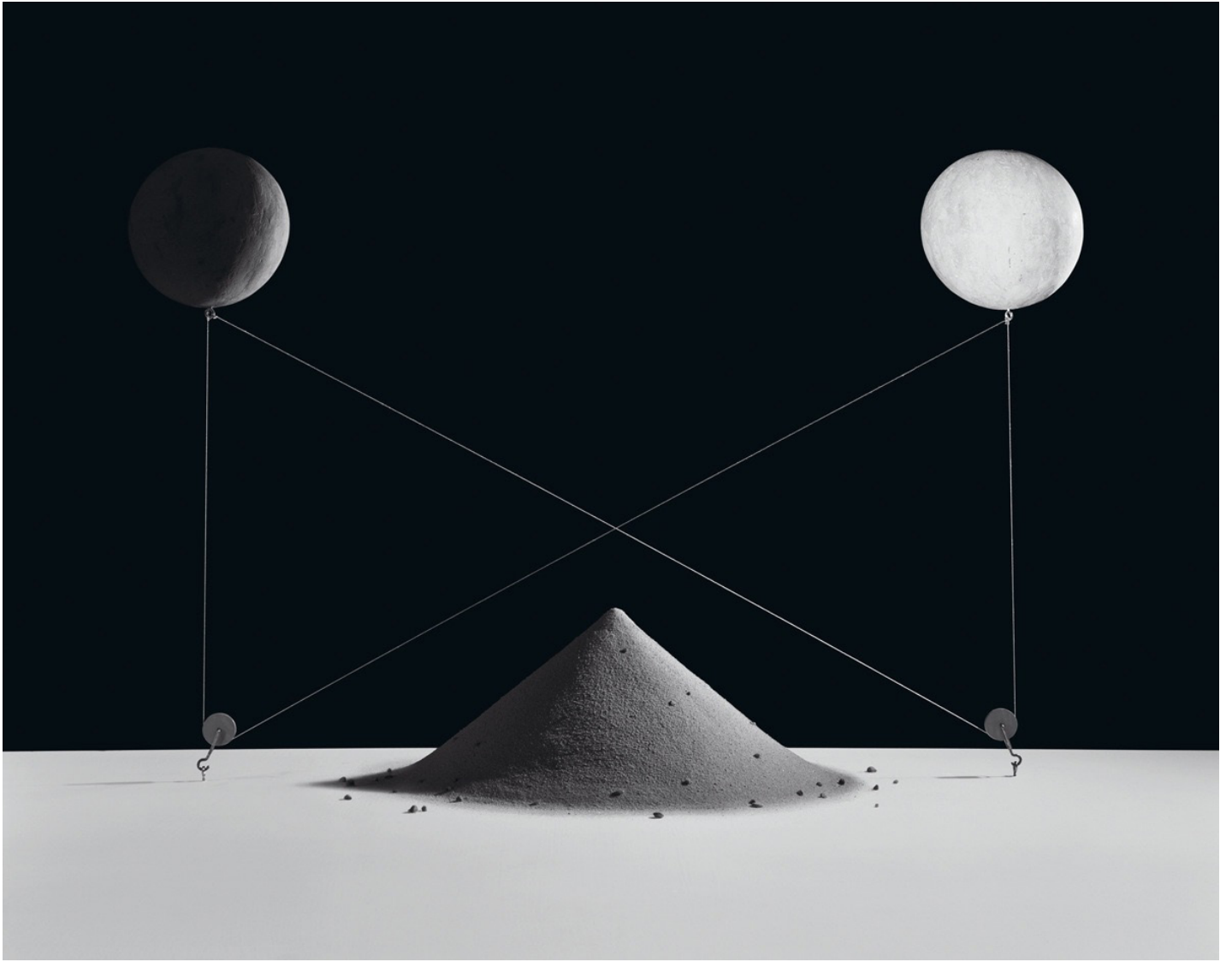
Son univers photographique est inspiré par des visions, des rêves parfois très concrets ou plus intimes mais qui ne sont pas dénués d'une dimension politique forte. Chaque image peut mettre des mois à se réaliser.

Le « rêve » se transforme d'abord en dessin d'une grande précision. Ensuite, chaque partie de l'image nécessite une construction patiente de tous les éléments qui la constituent. Enfin commence la mise en place méticuleuse de son plateau de prise de vue.

L'exposition, réalisée avec le soutien de l'Institut Polonais de Paris et du musée de Bydgoszcz, propose un parcours dans son œuvre photographique depuis la série Portraits, réalisée à l'ENSP d'Arles en 1990 où il était étudiant invité, jusqu'aux dernières compositions produites entre 2020 et 2022.

Elle présente également une quarantaine de dessins, des objets, des sculptures ainsi qu'un film réalisé en partie à Arles en 2019.

**Cette exposition fait partie de la programmation satellite des Rencontres d'Arles dans le cadre du Grand Arles Express et réalisée avec le soutien de l'Institut Polonais de Paris et le Musée de Bydgoszcz.**



© Grezgorg Przyborek, Petit Univers, 1991

# ÉQUIPE

Tèl. : 04 91 90 46 76

fb @centrephotomarseille  
www.centrephotomarseille.fr

## **Erick Gudimard**

Directeur

## **Louise Héritier**

Assistante administrative

## **Camille Varlet**

Coordination des actions de transmission

## **Emma Cozzani**

Assistante communication et régie

## **France-Lan Lê Vu**

Accueil et médiation

## **Alexia Koressian**

Chargée de la coordination du Salon Polyptyque

## **Commun Studio et CPM**

Graphisme

# CONTACT

## **Maud Prangey**

Attachée de presse

mprangey@gmail.com | 06 63 40 54 62

Pour toute demande liée à la communication :  
communication@centrephotomarseille.fr

# BUREAU

**Président**  
**Sécretaire**  
**Trésorier**

Pascal Beausse  
Charlotte Baldassarri  
Fabrice Ney

# HORAIRES ET ACCÈS

**Du mercredi au samedi de 14h00 à 19h00**

**74 rue de la Joliette, 13002 Marseille**

Métro Ligne 2 : Station Joliette (Sortie rue de la République)

Tram 2 et 3 / Bus 55 et 82 : Arrêt République Dames

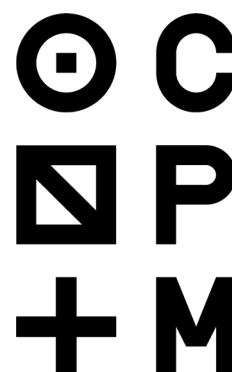
Le Centre Photographique Marseille est accessible aux personnes à mobilité réduite.

*Nos bureaux administratifs sont ouverts du lundi au vendredi de 09h30 à 12h30.*

# VISITE

**Sur rendez-vous pour les groupes.**

Pour toute demande de réservation, merci de nous écrire à : mediation@centrephotomarseille.fr



# LE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE

Le **Centre Photographique Marseille** (CPM) est un lieu entièrement dévolu à la photographie contemporaine, ouvert à toutes et tous, porté par **Les Ateliers de l'Image**. Il a pour vocation la monstration, l'expérimentation, le partage, la découverte, l'éducation, le divertissement, ainsi que l'accompagnement des publics dans leur découverte de la photographie et d'aider au développement des initiatives autour de la photographie.

L'association les Ateliers de l'Image s'est appuyée sur un travail régulier pendant de nombreuses années, avec des artistes locaux et internationaux pour développer des actions artistiques accessibles au grand public autour de la photographie contemporaine. Le CPM se nourrit des nombreuses actions déjà engagées par l'association, que ce soit avec acteurs du monde culturel, éducatif, social ou économique mais aussi les établissements scolaires et les partenaires sociaux.

La devise du CPM, *Everyone is a photographer*, est une invitation au débat. Le CPM répond à un besoin croissant, dans une ville qui enregistre un regain d'intérêt pour la photographie, en proposant une multitude d'initiatives qui ont pour vocation de soutenir la création sous toutes ses formes : *Nuit de l'Instant*, *Polyptyque*, *Patrimoine Commun*, *Bords de mer*, *Pytheas*....

Soutenu et financé par la ville de Marseille, le Département des Bouches-du-Rhône, le ministère de la Culture, la Région Sud Alpes-Provence-Côte d'Azur, la Fondation Swiss Life, ses propres actions et de manière ponctuelle par le mécénat privé, le CPM place le soutien aux artistes et à la création, ainsi que l'éducation à l'image comme sa priorité. En accordant une attention particulière à la démarche de l'artiste, le Centre tend également à présenter des points de vue multiples, des pratiques et des œuvres d'art singulières et originales.

