

LA TRAVERSÉE PHOTOGRAPHIQUE

BICENTENAIRE de
la PHOTOGRAPHIE

2026.2027

1826.1827



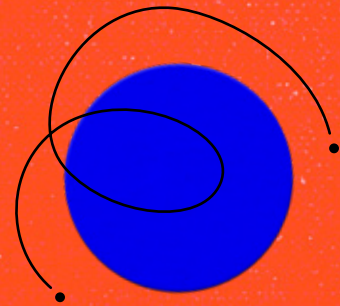
COMMUNIQUÉ
DE PRESSE



DIAGONAL

RÉSEAU NATIONAL DES STRUCTURES DE DIFFUSION
ET DE PRODUCTION DE PHOTOGRAPHIE

LA TRAVERSÉE PHOTOGRAPHIQUE



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Bicentenaire de la Photographie | Septembre 2026 – Septembre 2027

Un programme national, itinérant et participatif dans l'espace public conçu par le réseau Diagonal.

**FAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE UNE EXPÉRIENCE VIVANTE,
ACCESSIBLE ET COLLECTIVE.**

À l'occasion du Bicentenaire de l'invention de la photographie, Diagonal – le réseau national de centres d'art consacrés à la photographie en France – lance La Traversée photographique : un programme national d'événements participatifs qui se déploie sur toute une saison, de septembre 2026 à septembre 2027.

Son principe : aller à la rencontre des publics en réinscrivant la photographie dans l'espace public. Sur les places de marché, dans les cafés, les écoles, les quartiers et les centres sociaux, La Traversée crée des situations où la photographie devient prétexte à la rencontre, à l'échange, à la pratique et à la surprise. On y croise des photographes là où on ne les attend pas, on pratique avec eux, on déambule la nuit dans des lieux insolites, on se fait tirer le portrait dans une camionnette-laboratoire, on discute d'images autour d'un verre. En renouant avec l'esprit des photographes itinérants du 19^{ème} siècle, cette programmation nationale célèbre deux siècles de photographie tout en interrogeant ses usages contemporains. Elle affirme que les images ne prennent pleinement sens que lorsqu'elles créent des rencontres.

Au cœur de La Traversée, un projet fait le lien entre tous les territoires : **Obscura Machine**. Cette camionnette transformée en appareil photo géant et laboratoire argentique ambulant sillonne la France en 10 étapes, portant avec elle les images, les sons et les récits collectés au fil du chemin. Elle est le fil conducteur – celle qui relie les territoires, fait circuler les œuvres et construit, étape après étape, une mémoire collective du parcours.

Autour d'elle, une constellation de projets portés par les membres du réseau dans leurs territoires : **Bistrot Photo, La Nuit de l'Instant, L'Oracle Photographique, Cartophote, Déclics, Festin Photo, Photographie & Cirque, Histoires de Photographes...** Ensemble, ils composent une carte vivante et plurielle de la photographie en France aujourd'hui.

Un programme fait de rencontres, de surprises, de jeux et de créations collectives – ouvert et accessible à toutes et tous.

CONTACTS PRESSE

Jennifer Labord

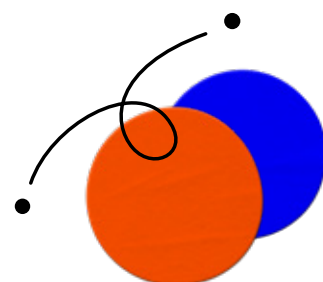
jennifer.labord@reseau-diagonal.com

07 67 53 99 00

Fleur Descaillot

fleur.descaillot@reseau-diagonal.com

07 56 80 60 59



OBSCURA MACHINE

Un laboratoire photographique itinérant.

Une camionnette transformée en appareil photo géant et laboratoire argentique ambulant sillonne la France en 10 étapes, de septembre 2026 à juillet 2027.



À son bord : Matthieu Cauchy et Romain Cavallin - photographes et Taïssia Froidure - artiste sonore. À chaque étape – résidence de 10 jours ou halte festive de quelques jours – les artistes s'installent dans une rue, sur une place de village, peu importe tant qu'il s'agit d'un lieu de passage propice à la surprise et à la rencontre des habitant-es. On entre dans la camionnette, on se fait photographier, on assiste au développement de son portrait en noir et blanc. Taïssia Froidure collecte les paroles et les récits. Ce que la camionnette produit dans un territoire voyage avec elle jusqu'au suivant, tissant progressivement un portrait vivant et sonore de la France traversée.

Un parcours en 10 étapes

- 3 artistes auteur-es à la rencontre des habitant-es
- Une camionnette avec camera obscura géante embarquée
- Un laboratoire argentique ambulant
- Des ateliers d'initiation pour les publics
- Des jeux ludiques & quiz autour de la photographie
- Une galerie mobile
- Une archive visuelle et sonore



Obscura Machine, un projet artistique itinérant articulant trois dimensions indissociables :

– Dimension pédagogique et de médiation

La camionnette constitue à la fois un appareil photographique géant fonctionnant sur le principe de la *camera obscura* et un laboratoire photographique ambulant, doté de l'ensemble du matériel nécessaire au développement *in situ* des images. Elle permet aux artistes de conduire des ateliers d'initiation aux techniques photographiques, argentiques et anciennes, auprès des publics rencontrés.

– Dimension de diffusion

Le véhicule fait office d'espace d'exposition itinérant : les photographies réalisées sont exposées directement sur la carrosserie du véhicule, aimantées ou collées, constituant une galerie mobile évoluant au fil du parcours.

– Dimension mémorielle et artistique

Les artistes conduisent un travail de portrait des habitant-es des territoires traversés. L'ensemble de la matière produite – photographique et sonore – est archivé sur une plateforme en ligne dédiée et donne lieu à la constitution de Carnets de route : éditions originales et uniques, enrichies au fil des étapes de documents collectés en chemin (dessins, écrits, fragments du quotidien). La mémoire sonore du projet – série de podcasts, performances et installations multimédia – est intégrée à ces carnets par le biais de QR codes ou de transcriptions, au même titre que les images. Un exemplaire spécial La Traversée photographique / Bicentenaire sera créé et déposé à la MPP - Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie.

Crédits images :

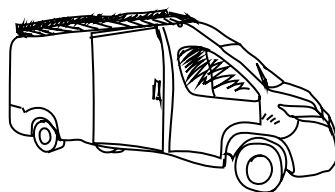
- 1- Taïssia Froidure (réalisatrice sonore) avec Romain Cavallin et Matthieu Cauchy (photographes documentaires) . © Obscura Machine.
2- Atelier de pratique Obscura Machine, avec Romain Cavallin, Matthieu Cauchy et Taïssia Froidure. © Thomas Pasqueaux.

OBSCURA MACHINE

LE PARCOURS ITINÉRANT

10 étapes à découvrir dans 6 régions

Coup d'envoi le 26 septembre 2026 lors du festival *Les Photaumnales* organisé par Diaphane - pôle photographique en Hauts-de-France.



2026

2027

ÉTAPES À SUIVRE
SUR LE SITE
OBSCURA MACHINE

- | | | |
|----|--------------------|--|
| 1 | 26.09 – 27.09.2026 | WEEK-END LANCEMENT
DIAPHANE - PÔLE PHOTOGRAPHIQUE EN HAUTS-DE-FRANCE • CLERMONT-DE-L'OISE |
| 2 | 28.09 – 02.10.2026 | DESTIN SENSIBLE • MONS-EN-BARŒUL |
| 3 | 05.10 – 15.10.2026 | CARRÉ AMELOT • LA ROCHELLE |
| 4 | 22.03 – 30.03.2027 | HÔTEL FONTFREYDE - CENTRE PHOTOGRAPHIQUE • CLERMONT-FERRAND |
| 5 | 01.04 – 04.04.2027 | LE CHÂTEAU COQUELLE • DUNKERQUE |
| 6 | 12.04 – 22.04.2027 | CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE DE MOUGINS |
| 7 | 11.05 – 18.05.2027 | GRAPH-CMi • CARCASSONNE |
| 8 | 19.05 – 22.05.2027 | MUSÉE ARTHUR BATUT • LABRUGUIÈRE |
| 9 | 28.06 – 07.07.2027 | IMAGESINGULIÈRES • AUMESSAS |
| 10 | 08.07 – 10.07.2027 | CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ÎLE-DE-FRANCE • PONTAULT-COMBAULT |

BISTRO PHOTO

Des rencontres autour de la photographie dans les espaces du quotidien.

Les bars et bistrots occupent une place singulière dans la vie des territoires. Ce sont des lieux de passage et d'habitude, des espaces où l'on se retrouve, des lieux populaires et accessibles où la conversation s'engage naturellement, où des gens qui ne se connaissent pas finissent par échanger. C'est précisément là que le réseau Diagonal a choisi d'introduire la photographie comme on introduit un sujet de conversation et de partage. Une table, des images, des gens, un verre. La photographie comme prétexte pour se retrouver, échanger, voir autrement ce qu'on regarde tous les jours sans y prêter attention.

Au programme : des discussions autour d'une mémoire partagée photographique, des rencontres avec des artistes, des projections d'images, parfois une exposition... Bistro Photo c'est réaffirmer que la photographie est un bien commun, un langage partagé qui nous concerne tous. Dans un contexte où les liens sociaux se fragilisent et où l'espace public du débat et de l'échange se réduit, investir les lieux de convivialité par la culture est aussi un geste citoyen. Réinvestir le bistro par la photographie, c'est réinvestir l'espace du vivre-ensemble.

Et si l'expérience est concluante, le Bistro Photo a vocation à se prolonger bien au-delà du Bicentenaire – comme un format ancré durablement dans la vie des centres photographiques et de leurs territoires.



Un programme déployé dans 11 villes

08.10.26	GALERIE DITYVON • ANGERS
nov 2026 / mars-juin 2027	GRAPh-CMi • CARCASSONNE
déc 2026 / mars-mai 2027	HÔTEL FONTFREYDE - CENTRE PHOTOGRAPHIQUE • CLERMONT-FERRAND
21.11.2026	CRP/ CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE HAUTS-DE-FRANCE • DOUCHY-LES-MINES
janvier-février 2027	LE CARRÉ D'ART • CHARTRES-DE-BRETAGNE
février-mai 2027	LE POINT DU JOUR, CENTRE D'ART / ÉDITEUR • CHERBOURG
mars-mai 2027	CENTRE D'ART IMAGE/IMATGE • ORTHEZ
10.04.2027	LA VILLA PÉROCHON - CACP • NIORT
à venir en 2027	CENTRE D'ART GWINZEGAL • GUINGAMP
à venir en 2027	DIAPHANE - PÔLE PHOTOGRAPHIQUE EN HAUTS-DE-FRANCE • CLERMONT-DE-L'OISE
juin-juillet 2027	CENTRE PHOTOGRAPHIQUE ROUEN NORMANDIE

Crédits images :

1 - Photographie réalisée dans le cadre du projet « Et toi, comment tu manges ? » développé par Diaphane et la photographe Valentine Vermeil, l'écrivaine Marion Messina avec un groupe composé des jeunes Apprentis d'Auteuil du Pôle Educatif Marcel Callo et des résidentes de la résidence autonomie de La Compassion de Cauffry. *Entre les images 2022-2023.*

2 - Restitution du projet « Re/garder Martainville » développé par le Centre Photographique Rouen Normandie avec Nina Medioni et les jeunes de la Mission Locale Rouen Agglomération. *Entre les images 2023-2024* © Antoine Doyen / Mirage Collectif.

LA NUIT DE L'INSTANT

DÉAMBULATIONS NOCTURNES

Un parcours dédié à l'image fixe et en mouvement .



Imaginée par le Centre Photographique Marseille, La Nuit de l'Instant transforme le temps d'un week-end des quartiers entiers en parcours artistiques nocturnes. À l'occasion de La Traversée photographique, 5 centres photographiques membres du réseau se sont associés pour déployer une programmation croisée dans leurs territoires avec une sélection d'œuvres d'artistes émergent-es : le Centre Photographique Marseille, La Chambre, Stimultania, Le Lieu de la photographie, la MAZ - Maison de la Photographie Guyane-Amazonie.

Découvrez des projections, installations, performances, films, expositions dans des lieux divers et inattendus : réservoirs d'eau, moulins, bars, écoles, jardins, ateliers d'artistes. On déambule, on s'arrête, on s'immerge, on échange. L'espace public devient un terrain de jeux et d'explorations visuelles.

Déployée dans 4 villes en France et à l'international, cette nouvelle édition met en lumière un échange artistique avec le Québec : une sélection d'artistes québécois-es sont invité-es à exposer à Marseille et dans les autres villes, tandis qu'une Nuit de l'Instant sera également présentée à Québec en 2027.

Un programme déployé dans 4 villes

25.09 – 27.09.2026 CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE

18.09 – 20.03.2027 LA CHAMBRE + STIMULTANIA • STRASBOURG

16.04 – 17.04.2027 MAZ - MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE GUYANE-AMAZONIE • REMIRE-MONTJOLY (GUYANE)

06.05 – 09.05.2027 LE LIEU DE LA PHOTOGRAPHIE • LORIENT



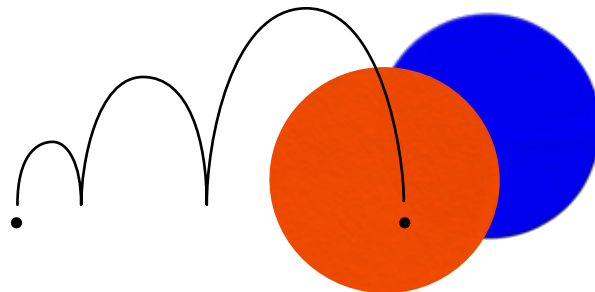
Crédits images :

1 et 2 - Projection de la vidéo « Ressouvenirs » dans le cadre de la Nuit de l'Instant 2023. Projet « Panoramas #2 - Ressouvenirs » un projet développé par l'Hôtel Fontfreyde et le photographe Maxime Fraisse et la vidéaste Claire Juge avec un groupe composé de seniors bénéficiaires du CCAS et habitant différents quartiers de Clermont-Ferrand. *Entre les images 2020-2021.* © Centre Photographique Marseille.

3 - Déambulation, Institut de Matériologie, Ateliers d'artistes, La Nuit de l'Instant 2023 © Centre Photographique Marseille.

ÉVÈNEMENTS ASSOCIÉS

Des rendez-vous à ne pas manquer !



La force du réseau Diagonal réside dans l'agilité de ses membres à concevoir et proposer des projets sur mesure pour leurs territoires tout au long de la saison du Bicentenaire et de La Traversée Photographique. Des événements à faire en famille, entre ami-es ou seul-e pour vivre la photographie autrement !



Histoire(s) de photographes

Parcours d'expositions patrimoniales installées en plein air, issues des fonds de la MPP - Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie. Des expositions à découvrir notamment dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine. À la tête de la plus importante collection photographique d'Europe, la MPP conserve à la fois les archives des Monuments historiques et de l'Archéologie, et le patrimoine photographique de l'État constitué de 25 millions de photographies tous supports confondus.

— **Diaphane - Pôle photographique en Hauts-de-France | Du 19 septembre au 27 juin 2026**

Un parcours d'expositions programmées dans 20 communes
25 grands noms de l'histoire de la photographie issus du fonds de la MPP.

— **Hôtel Fontfreyde - Centre photographique, Clermont-Ferrand | 19 et 20 septembre 2026**

— **GRAPh-CMi, Carcassonne | Dates à venir**



Cartophote

Un dispositif vélo itinérant créé par Antoine Bertron qui permet d'activer une caméra-laboratoire avec différents public, avec :

— **Galerie Dityvon, Angers | 17 et 23 septembre, 1^{er} et 10 octobre 2026**

— **Maison de la Photographie Robert Doisneau, territoire du Grand-Orly Seine Bièvre | Du 5 au 12 juillet 2027**



Déclics

Le petit théâtre photographique de Benjamin Teissedre : des ateliers de photomontage d'inspiration surréaliste pour réinventer le paysage, avec :

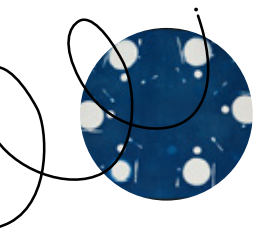
— **Centre d'Art et de Photographie Lumière d'encre, Céret | 7 et 8 novembre 2026**

Crédits images :

1 - Claude Batho (1935-1981). L'éponge et son image, 1980. © Donation Claude Batho, ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie.

2 - Vue de l'installation du Cartophote, dispositif photographique et module d'exposition itinérant © Antoine Bertron.

3 - Photographie réalisée dans le cadre du projet "Déclics" © Benjamin Teissedre.



Photographie & Cirque

Un projet de recherche croisant archives historiques, création contemporaine et intelligence artificielle pour analyser deux siècles de mise en scène du réel, avec :

— La Capsule - Le Bourget | De janvier à septembre 2027



Goûter les images

Un projet intergénérationnel porté par L'Imagerie - centre d'art en partenariat avec le centre social L'Horizon. Des ateliers cuisine à destination d'habitant-es de Lannion sont organisés tout au long de l'année entre septembre 2026 et juin 2027. Une fois par mois, L'Imagerie développe des temps de pratique artistique et de médiation, entre gastronomie et photographie. Programmation de deux temps forts ouverts à toutes et tous :

— L'Imagerie - centre d'art, Lannion

Conférence de la photographe Anais Boileau | 16 mars 2027, 18H30

Grand pique-nique et exposition collective par les habitant-es de Lannion | 12 juin 2027, 18h-20H



Oracle photographique

Présage Tirage Mirage est un projet mené par Laura Lafon Cadilhac dans la province de Valparaíso au Chili entre 2019 et 2024, dans un contexte socio-politique très mouvementé. Les images produites par l'artiste avec des chiliennes sont dévoilées uniquement dans le cadre de consultations individuelles. Les oracles ne prédisent pas l'avenir, ils invitent à livrer son interprétation des images et favorisent des moments suspendus et intimes. Un tirage au sort régional désignera 48 personnes pour une consultation individuelle en région Grand Est dans une grande tournée de l'Oracle en avril 2027 :

— La Chambre et Stimultania, Strasbourg | 9 et 10 avril 2027

— Le CRI des Lumières, Lunéville | 18 avril 2027

Et à Mulhouse (BPM - Biennale de la Photographie de Mulhouse) | 11 avril

À Nancy (l'Événement photographique) | 16 avril

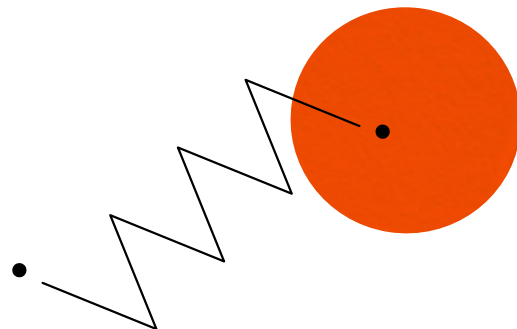
À Laxou (NOP galerie & La Conserverie) | 17 avril



Festin Photo

Une exposition-banquet solidaire et inclusive, valorisant les productions issues d'ateliers menés à l'année avec le milieu scolaire et des jeunes en situation de handicap, avec :

— Centre Claude Cahun, Nantes | Juin 2027



Crédits images :

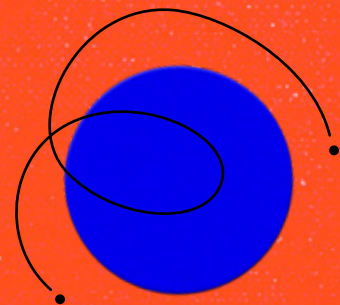
3 - Cyanotype réalisé sur nappe, projet " Aimer manger au Neubourg " développé par le Centre Photographique Rouen Normandie et la photographe Laura Lafon Cadilhac avec les locataires de la résidence en semi-autonomie Les Violoncelles (Ehpad du Neubourg) et chalands du marché du Neubourg. *Entre les images* 2024-2025.

4 - © Anais Boileau.

5 - *Présage, Tirage, Mirage* © Laura Lafon Cadilhac.

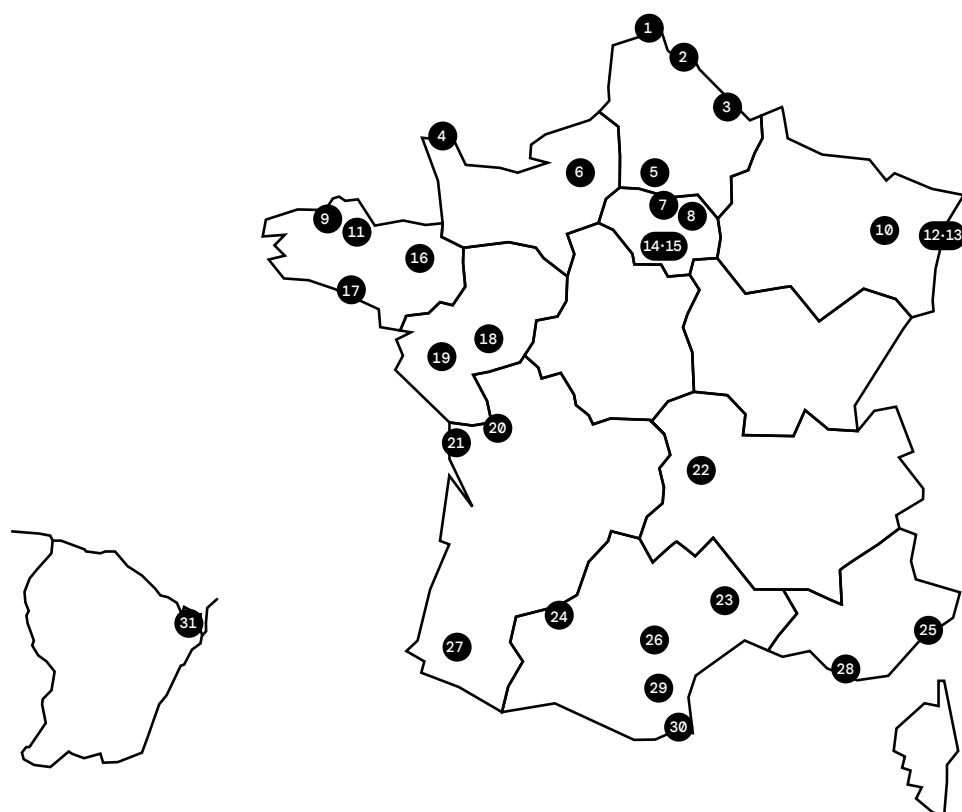
6 - Claude Cahun, *Le cœur de Pic*, 1936 © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. Grand Palais Rmn / Georges Meguerditchian.

LES MEMBRES DU RÉSEAU DIAGONAL



31 CENTRES PHOTOGRAPHIQUES ASSOCIÉS À LA TRAVERSÉE PHOTOGRAPHIQUE

Ce programme ambitieux a pu voir le jour grâce aux 31 structures membres du réseau qui ont contribué à sa faisabilité et à sa mise en œuvre dans les territoires avec leurs partenaires locaux. Diagonal remercie chaleureusement l'ensemble de ses membres engagés à l'unisson dans La Traversée photographique, programme national, itinérant et participatif déployé de septembre 2026 à septembre 2027.

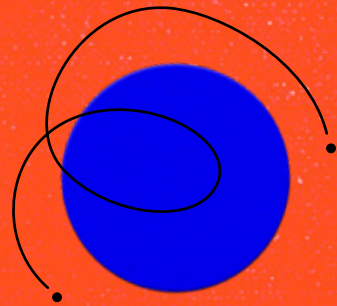


01	LE CHÂTEAU COQUELLE • DUNKERQUE
02	DESTIN SENSIBLE • MONS-EN-BARCEUL
03	CRP/ CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE HAUTS-DE-FRANCE • DOUCHY-LES-MINES
04	LE POINT DU JOUR, CENTRE D'ART / ÉDITEUR • CHERBOURG
05	DIAPHANE - PÔLE PHOTOGRAPHIQUE EN HAUTS-DE-FRANCE • CLERMONT-DE-L'OISE
06	CENTRE PHOTOGRAPHIQUE ROUEN NORMANDIE
07	LA CAPSULE • LE BOURGET
08	CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ÎLE-DE-FRANCE • PONTAULT-COMBAULT
09	L'IMAGERIE - CENTRE D'ART • LANNION
10	LE CRI DES LUMIÈRES • LUNÉVILLE
11	CENTRE D'ART GWINZEGAL • GUINGAMP
12	STIMULTANIA - PÔLE DE PHOTOGRAPHIE • STRASBOURG
13	LA CHAMBRE • STRASBOURG
14	MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU • GENTILLY
15	LE LAVOIR NUMÉRIQUE • GENTILLY
16	LE CARRÉ D'ART • CHARTRES-DE-BRETAGNE

17	LE LIEU DE LA PHOTOGRAPHIE • LORIENT
18	GALERIE DITYVON • ANGERS
19	CENTRE CLAUDE CAHUN • NANTES
20	LA VILLA PÉROCHON - CACP • NIORT
21	CARRÉ AMELOT • LA ROCHELLE
22	HÔTEL FONTFREYDE - CENTRE PHOTOGRAPHIQUE • CLERMONT-FERRAND
23	IMAGESINGULIÈRES • AUMESSAS
24	CENTRE D'ART ET DE PHOTOGRAPHIE DE LECTOURE
25	CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE DE MOUGINS
26	MUSÉE ARTHUR BATUT • LABRUGUIÈRE
27	CENTRE D'ART IMAGE/IMATGE • ORTHEZ
28	CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE
29	GRAPH-CMI • CARCASSONNE
30	CENTRE D'ART ET DE PHOTOGRAPHIE LUMIÈRE D'ENCRE • CÉRET
31	MAZ - MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE GUYANE-AMAZONIE • REMIRE-MONTJOLY (GUYANE)

LES PARTENAIRES

DE LA TRAVERSÉE PHOTOGRAPHIQUE

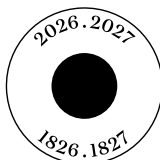


PARTENAIRE INSTITUTIONNEL



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PARTENAIRES PROJETS

– OBSCURA MACHINE



FUJIFILM



– NUIT DE L'INSTANT



DRAC
RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR



**L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES**



– PARCOURS EXPOSITIONS HISTOIRES DE PHOTOGRAPHES



VISUELS PRESSE

DE LA TRAVERSÉE PHOTOGRAPHIQUE

2026
2027

Les visuels sont disponibles sur demande :

Jennifer Labord

jennifer.labord@reseau-diagonal.com

07 67 53 99 00

Fleur Descaillot

fleur.descaillot@reseau-diagonal.com

07 56 80 60 59



La Traversée photographique

Crédit image :

Affiche design graphique © Juliette Gabolde.

Photographies produites dans le cadre d'Entre les images, un programme national de transmission et d'ateliers de pratique photographique développé par le réseau Diagonal et ses membres avec le soutien financier du ministère de la Culture et en partenariat avec l'Adagp.



Obscura Machine

Crédit image :

Taïssia Froidure (réalisatrice sonore) avec Romain Cavallin et Matthieu Cauchy (photographes documentaires) © Obscura Machine.



Obscura Machine

Crédit image :

Rencontre publique et restitution, Obscura Machine, parcours itinérant avec dispositif photographique embarqué © Obscura Machine.



Obscura Machine

Crédit image :

Rencontre publique, Obscura Machine, parcours itinérant avec dispositif photographique embarqué © Obscura Machine.



La Nuit de l'Instant

Crédit image :

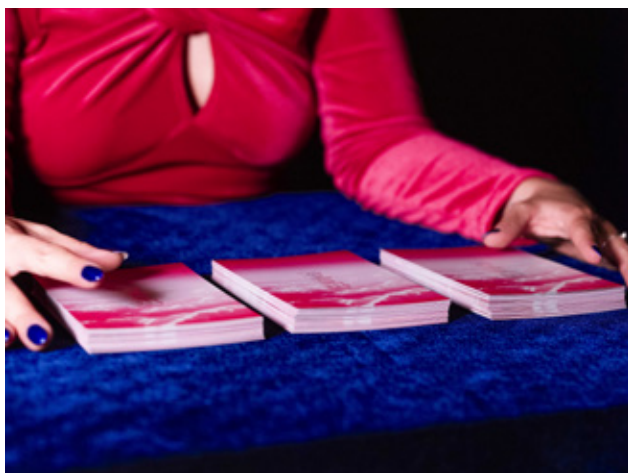
Projection de la vidéo « Ressouvenirs » dans le cadre de la Nuit de l'Instant 2023. Projet « Panoramas #2 - Ressouvenirs » un projet développé par l'Hôtel Fontfreyde et le photographe Maxime Fraisse et la vidéaste Claire Juge avec un groupe composé de seniors bénéficiaires du CCAS et habitant différents quartiers de Clermont-Ferrand. Entre les images 2020-2021. © Centre Photographique Marseille.



Bistro Photo

Crédit image :

Photographie réalisée dans le cadre du projet « Et toi, comment tu manges ? » développé par Diaphane et la photographe Valentine Vermeil, l'écrivaine Marion Messina avec un groupe composé des jeunes Apprentis d'Auteuil du Pôle Educatif Marcel Callo et des résident-es de la résidence autonomie de La Compassion de Cauffry. Entre les images 2022-2023.



Oracle photographique

Crédit image :

Présage, Tirage, Mirage © Laura Lafon Cadilhac.

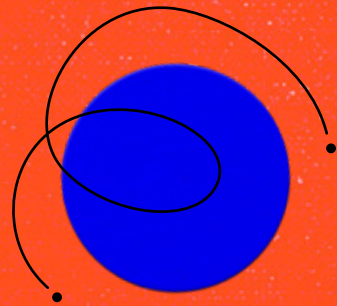


Le Cartophote

Crédit image :

Vue de l'installation du Cartophote, dispositif photographique et module d'exposition itinérant © Antoine Bertron.

LE BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE



200 ANS DE PHOTOGRAPHIE : CÉLÉBRONS LES REGARDS

Du 1^{er} septembre 2026 au 30 septembre 2027, le ministère de la Culture organise le Bicentenaire de la Photographie, une grande célébration ouverte et festive qui met à l'honneur les collections, la création contemporaine, l'édition photographique et les différents métiers de la photographie.

Plusieurs centaines d'événements labellisés (expositions, colloques, projections audiovisuelles, projets d'éducation à l'image...) se tiendront en France métropolitaine, dans les territoires ultramarins et dans une trentaine d'autres pays.

Le Bicentenaire de la Photographie est mis en œuvre par le ministère de la Culture, accompagné par un comité scientifique présidé par Dominique de Font-Réaulx, historienne de l'art spécialiste du 19^{ème} siècle et de la photographie, et conservatrice générale au musée du Louvre, et avec un très large ensemble d'acteurs de la culture, de l'éducation et de la recherche.



[Plus d'infos sur
la programmation](#)

Les membres du comité scientifique :

— Éléonore Challine

Maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste de l'histoire sociale et culturelle des photographes, membre junior de l'Institut universitaire de France, trésorière de la Société française de photographie et rédactrice en chef de la revue Photographica.

— Alexia Fabre

Conservatrice en chef du patrimoine et Directrice déléguée du Centre Pompidou Francilien - fabrique de l'art.

— Michel Poivert

Historien de la photographie, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, commissaire d'exposition, président du projet de préfiguration du Collège International de la Photographie et auteur de nombreuses publications.

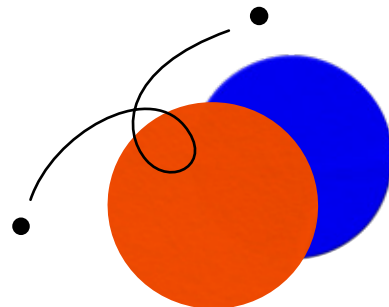
— Pierre Singaravélou

Professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre sénior de l'Institut Universitaire de France. Directeur des éditions de la Sorbonne (2015-2019) et du Centre d'histoire de l'Asie contemporaine (2015-2026), puis Global Professor au King's College de Londres (2019-2023).

— Antonio Somaini

Professeur de théorie du cinéma, des médias et de la culture visuelle à l'Université Sorbonne Nouvelle et Membre Senior de l'Institut Universitaire de France (IUF). Il a été professeur invité aux universités de Harvard et Yale. Il a été le commissaire général de l'exposition Le monde selon l'IA au Jeu de Paume en 2025.





Les membres du réseau Diagonal, créateurs de liens photographiques.

31 centres photographiques implantés dans 11 régions (dont l'Outre-mer) et 26 départements.

Le réseau Diagonal réunit depuis 2009 des centres photographiques qui diffusent et produisent des images en France (dont 8 membres labellisés CACIN).

Véritables laboratoires d'idées et lieux de vie, les centres photographiques du réseau sont engagés au quotidien pour la création photographique et développent sur le terrain des actions de pratiques artistiques et d'éducation, tissant des liens essentiels entre démarches artistiques et sensibilités des publics.

Depuis plus de 15 ans. Diagonal participe à la structuration de la création photographique en France. Il accompagne la professionnalisation des artistes photographes et s'attache au développement d'une éducation artistique et culturelle sur l'ensemble du territoire.

Soutenu
par



Le réseau Diagonal est membre
du CIPAC
et du Pôle LABA Mobilités.

CONTACTS PRESSE

Jennifer Labord

jennifer.labord@reseau-diagonal.com
07 67 53 99 00

Fleur Descaillot

fleur.descaillot@reseau-diagonal.com
07 56 80 60 59

Visuel couverture :

Design graphique affiche La Traversée photographique du réseau Diagonal © Juliette Gabolde.

Photographies produites dans le cadre d'Entre les images, un programme national de transmission et d'ateliers de pratique photographique développé par le réseau Diagonal et ses membres avec le soutien financier du ministère de la Culture et en partenariat avec l'Adagp.

RESEAU-DIAGONAL.COM



@reseaudiagonal

#reseaudiagonal #latraverseephoto #BicentenairePhotographie