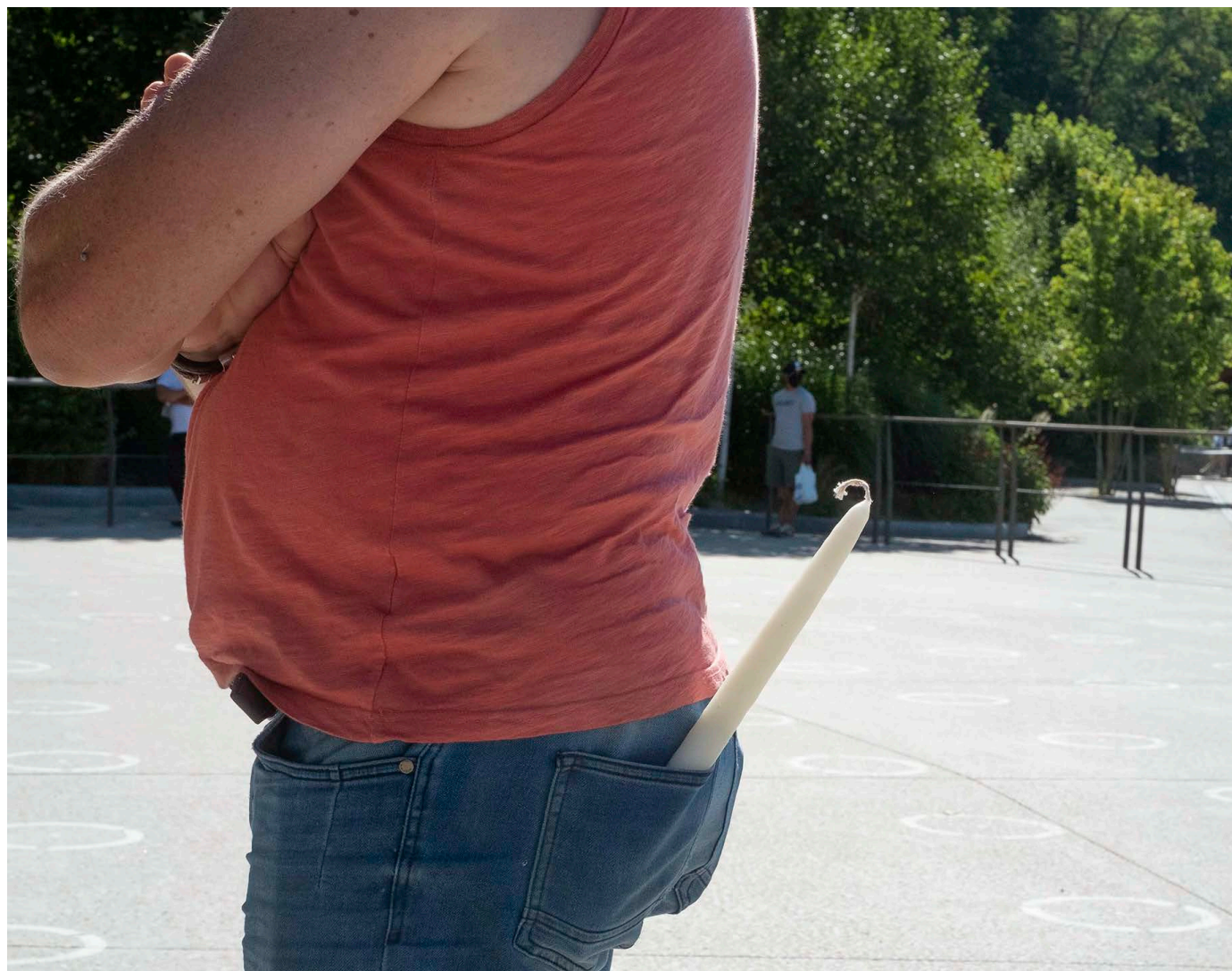


## Communiqué de presse



© avec l'aimable autorisation de Paulien Oltheten et de la galerie Les Filles du Calvaire

Du 1er juillet au 9 septembre 2023

# THE HOLY SERIOUSNESS OF PLAY

PAULIEN OLTHETEN



*Lourdes TV (glitch) filmstill*, Paulien Oltheten, 2023  
© avec l'aimable autorisation de l'artiste  
et de la galerie Les Filles du Calvaire

## Vernissage Vendredi 30 juin 2023 19h00 - 21h00

Au Centre Photographique Marseille, Paulien Oltheten présente une exposition sur les rituels et les miracles quotidiens, qui combine ses archives et sa toute dernière œuvre multiforme *Lourdes TV*, en cours de réalisation, présentée ici pour la première fois.

Le titre de l'exposition est tiré du livre *The Disappearance of Rituals : A Topology of the Present* (2020), de Byung-Chul Han dans lequel il écrit : «Le sérieux sacré du jeu a entièrement cédé la place au sérieux profane du travail et de la production». Sans jeu, la vie «finit par ressembler à une simple survie. Elle manque de splendeur, de souveraineté et d'intensité». Dans son livre, Han met en avant le réenchantement du monde comme l'une des réponses possibles à l'obligation de fonctionnalité de la société capitaliste. Il appelle à réintroduire des gestes rituels - sacrés - dans la vie quotidienne et davantage d'éléments de jeu, une façon de créer du temps qui peut s'attarder. Alors les gens se sentiront à nouveau plus à l'aise dans le monde.

Par cette exposition, l'artiste propose une expérience qui touche à cela, à cet enchantement et à une forme d'émerveillement.

Qu'est-ce que de pouvoir croire en quelque chose qui n'est ni certain, ni prouvable ? À une époque où de nombreuses personnes doutent de la vérité journalistique, de la démocratie, de l'avenir et cherchent des conseils dans toutes sortes de tableaux rationnels ou mathématiques, trouver la beauté et la paix dans le fait de ne pas comprendre, de ne pas savoir, dans l'inimaginable et l'imprévisible, devient l'une des choses dont le monde a désespérément besoin en ce moment.

Avec une profonde attention, l'artiste sélectionne des fragments de photos et de vidéos qui scrutent la frontière entre la routine quotidienne et le rituel, entre la spiritualité et la folie.

**Cette exposition est réalisée avec le soutien du Fonds Mondrian et de l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas et fait partie de la programmation satellite des Rencontres d'Arles dans le cadre du Grand Arles Express.**



# LE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE

# « EVERYONE IS A PHOTOGRAPHER »

Le Centre Photographique Marseille (CPM) est un lieu entièrement dévolu à la photographie contemporaine, ouvert à toutes et tous, porté par Les Ateliers de l'Image. Il a pour vocation la monstration, l'expérimentation, le partage, la découverte, l'éducation, le divertissement, ainsi que l'accompagnement des publics dans leur découverte de la photographie et d'aider au développement des initiatives autour de la photographie.

L'association les Ateliers de l'Image s'est appuyée sur un travail régulier pendant de nombreuses années, avec des artistes locaux et internationaux pour développer des actions artistiques accessibles au grand public autour de la photographie contemporaine. Le CPM se nourrit des nombreuses actions déjà engagées par l'association, que ce soit avec les établissements scolaires, les partenaires sociaux, les acteurs du monde éducatif, social ou économique.

La devise du CPM, *Everyone is a photographer*, est une invitation au débat. Le CPM répond à un besoin croissant, dans une ville qui enregistre un regain d'intérêt pour la photographie, en proposant une multitude d'initiatives qui ont pour vocation de soutenir la création sous toutes ses formes : Nuit de l'Instant, Polyptyque, Patrimoine Commun, Pytheas.... Soutenu et financé par la ville de Marseille, le Département des Bouches-du-Rhône, le ministère de la Culture, la Région Sud Alpes-Provence-Côte d'Azur, la Fondation Swiss Life, la SAIF, ses propres actions et de manière ponctuelle par le mécénat privé, le CPM place le soutien aux artistes et à la création, ainsi que l'éducation à l'image comme sa priorité. En accordant une attention particulière à la démarche de l'artiste, le Centre tend également à présenter des points de vue multiples, des pratiques et des œuvres d'art singulières et originales.

## NOS SOUTIENS FINANCIERS

Soutenu  
par



VILLE DE  
MARSEILLE



la saif

## NOS PARTENAIRES

PRC  
le réseau  
le festival  
le lieu



PleinSud

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

## ATELIERS ET MÉDIATIONS

### Médiations flash

Tous les jeudis à 18h, le Centre Photographique Marseille propose une « médiation flash » : une visite guidée courte de vingt à trente minutes pour les personnes souhaitant une approche singulière et brève de l'exposition.

**Sans rendez-vous**, dans la limite des places disponibles.

## VISITES DE GROUPE

Pour les groupes de plus de 9 personnes, des créneaux de visite sont ouverts à la réservation. Durant une heure, les visiteurs sont invités à découvrir le Centre Photographique Marseille et l'exposition en cours en compagnie d'une médiatrice.

Pour le jeune public, un livret d'accompagnement leur permettra d'appréhender le monde des images de manière ludique et pédagogique.

Renseignements et inscriptions :

[mediation@centrephotomarseille.fr](mailto:mediation@centrephotomarseille.fr)

# CONTACTS

Tél. : 04 91 90 46 76

 [@centrephotomarseille](https://www.facebook.com/centrephotomarseille)  
[www.centrephotomarseille.fr](http://www.centrephotomarseille.fr)

### Erick Gudimard

Directeur

### Camille Varlet

Chargée de coordination  
[coordination@centrephotomarseille.fr](mailto:coordination@centrephotomarseille.fr)

### Clara Nebinger

Chargée de médiation  
[mediation@centrephotomarseille.fr](mailto:mediation@centrephotomarseille.fr)

### Maud Prangey

Contact presse  
[mprangey@gmail.com](mailto:mprangey@gmail.com)  
06 63 40 54 62

Pour toute demande liée à la communication, merci de nous écrire à :  
[communication@centrephotomarseille.fr](mailto:communication@centrephotomarseille.fr)

Pour toute demande de réservation de groupe, merci de nous écrire à :  
[mediation@centrephotomarseille.fr](mailto:mediation@centrephotomarseille.fr)

# HORAIRES ET ACCÈS

**Du mercredi au samedi de 14h00 à 19h00**  
**74 rue de la Joliette, 13002 Marseille**

Métro Ligne 2 : Station Joliette (Sortie rue de la République)

Tram 2 et 3 / Bus 55 et 82 : Arrêt République-Dames  
Entrée libre

Sur rendez-vous pour les groupes  
Nos bureaux administratifs sont ouverts du lundi au vendredi de 09h30 à 12h30.

Le Centre Photographique Marseille est accessible aux personnes à mobilité réduite.

