



© Julia Gat, *Port de Callelongue*, 2023

## À L'OEUVRE #3

FRANÇOISE BEAUGUION | AMÉLIE BLANC  
SIMON BOUILLÈRE | JULIA GAT | PIERRE  
GIRARDIN | EMMA GROSBOIS | MAUDE  
GRÜBEL | JULIETTE GUIDONI | JADE MAILY  
FRANCK POURCEL | EMMA THOLOT

04.05.2024 → 01.06. 2024

Partenaires de l'exposition

Soutenu  
par

  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

PRC  
le réseau  
le festival  
le lieu

 DÉPARTEMENT  
BOUCHES  
DU RHÔNE 

# À L'ŒUVRE #3

## DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN

Vernissage et performances

Vendredi 3 mai 2024

**18h00 - 21h00**

Pour la 3ème année consécutive, le Centre Photographique Marseille présente une exposition originale de créations (ou de créations partagées) terminées ou en cours; l'occasion de découvrir 11 univers artistiques à la fois singuliers et foisonnants. Ces onze démarches s'inscrivent dans une recherche générale sur la pratique de la photographie aujourd'hui, où chaque artiste a développé un fil narratif invisible, comme en filigrane de son approche esthétique.

**À l'œuvre #3** propose un parcours à travers des territoires et des problématiques, une manière de voir comment des artistes répondent à

l'impératif d'une commande ou au contexte d'une résidence.

**Proposée dans le cadre du Printemps de l'Art Contemporain**, l'exposition présente le travail fait pour la commande **Bords de Mer 2024\*** par Françoise Beauguion, Simon Bouillère, Julia Gat, Pierre Girardin et Maude Grübel ; ainsi que le travail de sortie de résidence **Pytheas\*** 2022-2023 d'Amélie Blanc et Emma Grosbois; mais aussi le travail de création de Juliette Guidoni, Jade Maily, Franck Pourcel et Emma Tholot produit à la suite de leur résidence **Rouvrir le Monde\***, dans le cadre de l'Été Culturel 2023.

*\* La Commande Bords de Mer est soutenue par le Département des Bouches-du-Rhône. La résidence Pytheas est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur / Ministère de la Culture (programme Capsule). Les résidences Rouvrir le Monde sont soutenus par la DRAC PACA dans le cadre de l'Été Culturel.*



© Amélie Blanc, *Sun City*, 2023

P  
Y  
T  
H  
E  
A  
S



© Emma Grosbois, *Vaisseau Fantôme*, 2023



## BORDS DE MER

© Maude Grübel, *Sans titre*, 2023



© Françoise Beauguion, *La République indépendante de Figuerolles*



© Pierre Girardin, *Rafinerie*, 2024



© Simon Bouillère, *Le Pont de Caronte*



**ROUVRIR  
LE MONDE**

© Jade Maily, *Panser l'olivier*, 2023



© Juliette Guidoni, 2023



© Emma Tholot, *Le sommeil de l'ours*, Charlotte, 2023



© Franck Pourcel, 2023

## Le Centre Photographique Marseille

Le **Centre Photographique Marseille** (CPM) est un lieu entièrement dévolu à la photographie contemporaine, ouvert à toutes et tous, porté par **Les Ateliers de l'Image**. Il a pour vocation la monstration, l'expérimentation, le partage, la découverte, l'éducation, le divertissement, ainsi que l'accompagnement des publics dans leur découverte de la photographie et d'aider au développement des initiatives autour de la photographie.

L'association Les Ateliers de l'Image s'est appuyée sur un travail régulier pendant de nombreuses années, avec des artistes locaux et internationaux pour développer des actions artistiques accessibles au grand public autour de la photographie contemporaine. Le CPM se nourrit des nombreuses actions déjà engagées par l'association, que ce soit avec acteurs du monde culturel, éducatif, social ou économique mais aussi les établissements scolaires et les partenaires sociaux.

La devise du CPM, *Everyone is a photographer*, est une invitation au débat. Le CPM répond à un besoin croissant, dans une ville qui enregistre un regain d'intérêt pour la photographie, en proposant une multitude d'initiatives qui ont pour vocation de soutenir la création sous toutes ses formes : Nuit de l'Instant, Polyptyque, Patrimoine Commun, Bords de mer, Pytheas....

Soutenu et financé par la ville de Marseille, le Département des Bouches-du-Rhône, le ministère de la Culture, la Région Sud Alpes-Provence-Côte d'Azur, la Fondation Swiss Life, ses propres actions et de manière ponctuelle par le mécénat privé, le CPM place le soutien aux artistes et à la création, ainsi que l'éducation à l'image comme sa priorité. En accordant une attention particulière à la démarche de l'artiste, le Centre tend également à présenter des points de vue multiples, des pratiques et des œuvres d'art singulières et originales.





# AUTOUR DE L'EXPOSITION

## EXPOSITION BORDS DE MER



Sur les murs du jardin de la Lecture des Archives et Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône, 108 rue Peyssonnel, 13003 Marseille

**Du 02 mai au 29 septembre 2024**

Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle, le Centre Photographique Marseille a mis en place une commande publique spécifique, intitulée Bords de Mer, dont la restitution est présentée par les Archives Départementales des Bouches-du-Rhône sur un mur imposant, scénographié avec le soutien de François Marcziniak.

# CONTACTS

Tèl. : 04 91 90 46 76

  @centrefotomarseille  
[www.centrefotomarseille.fr](http://www.centrefotomarseille.fr)

### Erick Gudimard

Directeur

### Camille Varlet

Chargée des actions de transmission  
[coordination@centrefotomarseille.fr](mailto:coordination@centrefotomarseille.fr)

### Maud Prangey

Contact presse  
[mprangey@gmail.com](mailto:mprangey@gmail.com)  
06 63 40 54 62

Pour toute demande liée à la communication, merci de nous écrire à :  
[communication@centrefotomarseille.fr](mailto:communication@centrefotomarseille.fr)

Pour toute demande de réservation de groupe, merci de nous écrire à :  
[mediation@centrefotomarseille.fr](mailto:mediation@centrefotomarseille.fr)

# HORAIRES ET ACCÈS

**Du mercredi au samedi de 14h00 à 19h00**  
**74 rue de la Joliette, 13002 Marseille**

Métro Ligne 2 : Station Joliette (Sortie rue de la République)

Tram 2 et 3 / Bus 55 et 82 : Arrêt RépubliqueDames  
Entrée libre

Sur rendez-vous pour les groupes  
Nos bureaux administratifs sont ouverts du lundi au vendredi de 09h30 à 12h30.

Le Centre Photographique Marseille est accessible aux personnes à mobilité réduite.

