

⊙ CENTRE  
☒ PHOTOGRAPHIQUE  
+ MARSEILLE

**SALON POLYPTYQUE**  
DU 26 AOÛT AU 10 SEPTEMBRE 2022

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# POLY PTYQUE

CONTEMPORARY  
PHOTOGRAPHIC FAIR

26 AUGUST - 10 SEPTEMBER 2022

MARSEILLE

© Dorian Teti, 2022.



présente **SIT  
DOWN**

**STUDIO AZA**  
LABO PHOTO PRO

*Drawing Room*

# POLYPTYQUE 2022

**Un Salon dédié à la photographie contemporaine, à travers une sélection d'artistes de la Région Sud et des artistes présenté-e-s par des galeries françaises et internationales.**

Ouverture professionnelle :  
Vendredi 26 août après-midi  
*Sur invitation*

Vernissage public et annonce des lauréats du Prix :  
Vendredi 26 août à 18h  
*Entrée libre*

Ouverture publique du Salon Polyptyque :  
du samedi 27 au dimanche 28 août, de 14h à 20h

Ouverture prolongée des expositions :  
du 31 août au 10 septembre, du mercredi au samedi, de 14h à 19h

## Lieu :

3, rue Henri Fiocca, 13001, Marseille

# POLYPTYQUE 2022

4° ÉDITION  
 A FRENCH FOCUS  
 15 ARTISTES / 5 GALERIES

Pour cette quatrième édition, le Salon Polyptyque propose un panorama de la photographie contemporaine à travers un focus sur la scène photographique en France. Grâce à la présence d'expert·e·s, de galeries de premier plan, ainsi qu'une exposition de dix artistes photographes travaillant en région Sud, Polyptyque sera l'occasion de rencontres et de découvertes artistiques inédites.

Seront notamment présentes la Galerie Sit Down (Paris) avec l'artiste française Céline Croze ; la Galerie Miranda (Paris) avec l'artiste américain John Chiara ; la Galerie Binome (Paris) qui présentera en partenariat avec la Galerie Françoise Besson (Lyon), l'artiste française Guénaëlle de Carbonnières; la Galerie Drawing Room (Hambourg) avec l'artiste français Jean-Louis Garnell et la Galerie Parallax (Aix-en-Provence) avec l'artiste allemand Alfons Alt. **La programmation définitive sera en ligne le 21 juillet 2022.**

Le Prix Polyptyque 2022 sera décerné à trois artistes désigné·e·s par un jury de renommée internationale : Pascal Beausse, responsable de la collection photographie du CNAP ; Françoise Bornstein, directrice de la Galerie Sit Down (Paris), Florence Bourgeois, directrice de Paris Photo ; Pascal Neveux, directeur du FRAC Picardie Hauts-de-France, président du CIPAC ; Alexander Sairally et Esther Schulte, directeur et directrice de la Galerie Drawing Room (Hambourg) ; Caroline Stein, responsable du mécénat et conservatrice de la collection de la banque Neufelize OBC.

Ce prix, en partenariat avec la galerie Sit Down (Paris), la Galerie Drawing Room (Hambourg), le Studio AZA et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, leur permettra d'obtenir une bourse de production et la possibilité d'exposer leur travail dans ces deux galeries partenaires.

Le Salon se déroulera du 26 au 28 août prochain, au même moment que les salons Art-O-Rama et Paréidolie.

# LE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE

*Everyone is a photographer*

Le Centre Photographique Marseille (CPM) est porté par l'association Les Ateliers de l'Image. C'est un lieu entièrement dévolu à la photographie contemporaine et ouvert à toutes et tous. Il a pour vocation la monstration, l'expérimentation, le partage, la découverte, l'éducation, le divertissement, ainsi que l'accompagnement des publics dans leur découverte de la photographie et d'aider au développement des initiatives autour de la photographie.

Les Ateliers de l'Image proposent depuis de longues années des actions artistiques et pédagogiques à Marseille et ses alentours. Installée au coeur du quartier du Panier pendant 22 ans, l'association s'est appuyée sur un travail régulier avec des artistes locaux et internationaux pour développer des actions artistiques accessibles au grand public autour de la photographie contemporaine. Le CPM se nourrit des nombreuses actions déjà engagées par l'association, que ce soit avec les établissements scolaires, les partenaires sociaux, les acteurs du monde éducatif, social ou économique.

La devise du CPM, *Everyone is a photo-*

*grapher*, est une invitation au débat. Aujourd'hui avec le numérique et les réseaux sociaux, tout le monde est photographe. Face à l'image, nous avons de plus en plus besoin de prendre du recul et du temps, celui de la contemplation, d'échanger autour des pratiques professionnelles. Le CPM répond à un besoin croissant, dans une ville qui enregistre un regain d'intérêt pour la photographie, en proposant une multitude d'initiatives qui ont pour vocation de soutenir la création sous toutes ses formes : Nuit de l'Instant, Polyptyque, Patrimoine Commun, Pytheas...

Soutenu et financé par la ville de Marseille, le Département des Bouches-du-Rhône, la Région Sud Alpes-Provence-Côte d'Azur, le ministère de la Culture et de manière ponctuelle par le mécénat privé et ses propres actions, le CPM place le soutien aux artistes et à la création ainsi que l'éducation à l'image comme sa priorité. En accordant une attention particulière à la démarche de l'artiste, le Centre tend également à présenter des points de vue multiples, des pratiques et des oeuvres d'art originales.



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Ministère  
Culture  
Communication  
Service général  
des affaires culturelles  
Provence Alpes Côte d'Azur



DÉPARTEMENT  
BOUCHES  
DU RHÔNE



RÉGION  
SUD  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



VILLE DE  
MARSEILLE  
[www.marseille.fr](http://www.marseille.fr)



la saif  
Société des Auteurs  
des arts visuels  
et de l'Image Fixe



la culture avec  
la copie privée



SwissLife  
Fondation

## CONTACTS

Tèl. : 04 91 90 46 76

**Erick Gudimard**

Directeur

**Aden Vincendeau**

Chargée de coordination Polyptyque  
[polyptyque@centrefotomarseille.fr](mailto:polyptyque@centrefotomarseille.fr)

**Camille Varlet**

Chargée de coordination  
[coordination@centrefotomarseille.fr](mailto:coordination@centrefotomarseille.fr)

## HORAIRES ET ACCÈS

**3, rue Henri Fiocca, 13001, Marseille**

Méto Ligne 1 : Station Vieux Port  
 Tramways T2 et T3 : Arrêt Sadi Carnot  
 Bus 49, 55, 60, 82 et 83 : Arrêt Vieux Port  
 Bus 31, 32, 70, 89, 97, 509, 521, 256, 530, 533,  
 535 : Arrêt Barbusse Colbert

Ouverture publique :  
 du samedi 27 au dimanche 28 août 2022, de  
 14h à 20h.

Ouverture prolongée des expositions :  
 du 31 août au 10 septembre, du mercredi au  
 samedi, de 14h à 19h.

Tarif d'entrée : 4 euros.  
 Sur rendez-vous pour les groupes

Le Salon Polyptyque est accessible aux  
 personnes à mobilité réduite.

[www.centrefotomarseille.fr](http://www.centrefotomarseille.fr)

 [@polyptyque\\_marseille](#) / [@centrefotomarseille](#)

 [@polyptyque\\_marseille](#) / [@centrefotomarseille](#)

