

LA NUIT DE L'INSTANT

Projection • Diaporama
Art graphique • Performance

APPEL À CANDIDATURES

CLÔTURE : 3 JUILLET 2026

11^e édition

**25 - 27
SEPTEMBRE**

Quartier Panier - Joliette

LA TRAVERSÉE PHOTOGRAPHIQUE

© CENTRE
PHOTOGRAPHIQUE
+ MARSEILLE



3822441



Québec

Cet événement s'inscrit dans La Traversée photographique, un parcours photographique national développé par le réseau Diagonal. Ce projet est labellisé Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture et s'inscrit dans la programmation officielle du 1^{er} septembre 2026 au 30 septembre 2027.



© CENTRE
PHOTOGRAPHIQUE
+ MARSEILLE

Marc Lathuillière, vue de l'installation pour la Nuit de l'Instant,
© Centre Photographique Marseille

• La Nuit de l'Instant : un rendez-vous culturel dédié à la photographie contemporaine

Créé en 2010 par le Centre Photographique Marseille (CPM), *La Nuit de l'Instant* est un rendez-vous culturel dédié à la photographie sous toutes ses formes. Cet événement prend la forme d'un parcours artistique diurne et nocturne investissant des lieux inattendus des quartiers du Panier et de la Joliette à Marseille.

Sa vocation est double : faire découvrir au grand public une sélection rigoureuse d'œuvres photographiques et contribuer à la redécouverte vivante des quartiers qui l'accueillent. En s'extrayant des espaces d'art traditionnels, *La Nuit de l'Instant* crée une expérience culturelle accessible, festive et en lien direct avec un territoire.

La Nuit de l'Instant s'est progressivement imposée comme un rendez-vous structurant dans le paysage culturel marseillais. Au fil des éditions, l'événement a gagné en ampleur, en visibilité et en diversité, en développant ses formes artistiques et ses publics.

LA NUIT DE L'INSTANT EN QUELQUES CHIFFRES

- 24500 visiteurs depuis 2010 ;
- 11 éditions entre 2010 et 2026 ;
- 2 quartiers à Marseille : le Panier et la Joliette ;
- 4 villes et 1 pays invités : Kosice, Slovaquie (2013), la Corée du Sud (2016), Glasgow (2018), Hambourg (2019), et en 2026 la ville de Québec.

La Nuit de l'Instant est organisée avec le soutien de partenaire institutionnels et professionnels engagés dans le soutien à la création et à la diffusion de l'image contemporaine



LA NUIT DE L'INSTANT MANIFESTATION ARTISTIQUE

11e ÉDITION : La Nuit de l'Instant en version augmentée

Ce rendez-vous désormais incontournable dans le paysage culturel marseillais et sur la scène des arts visuels s'agrandit, dans le cadre de la labélisation « **Bicentenaire de la Photographie** » et dans le cadre de **La Traversée photographique**, un parcours photographique national développé par le réseau Diagonal à l'occasion du **Bicentenaire de la Photographie**.

Cette édition propose une nouvelle formule, fidèle à l'esprit de l'événement, la programmation se multiplie sur le territoire et au-delà de nos frontières s'appuyant sur la confiance et la fidélité des artistes et des lieux qui participent année après année à cet événement.

Elle affirme la volonté du projet de soutenir la création contemporaine et d'explorer les formes élargies de la photographie, en croisant les pratiques et en mettant à l'honneur les expérimentations artistiques. Elle marque également le retour du Prix de **La Nuit de l'Instant**, qui viendra récompenser un·e artiste dans le cadre de l'événement marseillais.

L'édition 2026 se tiendra les **25, 26 et 27 septembre 2026**, elle invite le public à explorer une dizaine de lieux différents dans le 2ème arrondissement de Marseille, pour une déambulation festive sous le signe du Bicentenaire de la Photographie, en créant un dialogue entre l'œuvre et son environnement : de midi à minuit le vendredi et le samedi, et de midi à 18h le dimanche.

• Une ouverture internationale et structurante

À l'occasion du Bicentenaire de la Photographie, projet labellisé, l'événement développe de nouveaux partenariats internationaux et nationaux. Ces collaborations avec des centres photographiques du réseau Diagonal : La Chambre et Stimultania (Strasbourg), Le Lieu de la Photographie (Lorient) et la MAZ - Maison de la Photographie (Guyane-Amazone), associées à des cartes blanches et des projets avec le Frac Sud et le Cnap, permettront de présenter des œuvres d'artistes majeurs de la scène photographique française et internationale.

Dans ce cadre, un échange artistique est mis en place avec le Centre VU à Québec City : quatre artistes québécois seront invités à exposer à Marseille, tandis que quatre artistes marseillais présenteront leur travail à Québec, renforçant ainsi la dimension internationale et réciproque du projet.

• Lieux d'exposition

La Nuit de l'Instant s'appuie sur un réseau de lieux partenaires qui participent pleinement à la construction du parcours : écoles, centres sociaux, ateliers d'artistes, galeries, restaurants ou encore bars accueillent les œuvres et contribuent à ancrer l'événement dans la vie du quartier. Cette diversité de lieux permet de proposer une déambulation au plus près des espaces du quotidien, favorisant une rencontre directe entre les œuvres, les artistes et les publics.

Cette déambulation s'appuiera autour de trois lieux principaux : **Urban Gallery, PAC Le Lieu et le CPM**.

D'autres lieux viendront prochainement compléter cette sélection et enrichir le parcours à Marseille.

Pourquoi participer à La Nuit de l'Instant ?

- **Un format immersif et expérimental**

La Nuit de l'Instant propose un format singulier, pensé comme un parcours diurne et nocturne où les œuvres se déploient hors des cadres d'exposition traditionnels. Chaque proposition artistique s'inscrit dans une expérience globale, favorisant une approche sensible, immersive et souvent inédite du travail des artistes. Ce format encourage des formes libres, hybrides et ambitieuses, tout en offrant au public une lecture fluide et cohérente de l'ensemble de la programmation.

- **Une programmation riche et exigeante**

La programmation de *La Nuit de l'Instant* s'appuie sur une connaissance approfondie des pratiques artistiques contemporaines et sur les liens étroits que le Centre Photographique Marseille entretient avec les artistes et les structures partenaires. Elle offre un espace de visibilité à des œuvres qui, par leur nature, leur format ou leur matérialité, trouvent difficilement leur place dans des cadres d'exposition classiques.

- **Une diversité des mediums et des pratiques**

Les artistes invité·es explorent et questionnent l'image sous toutes ses formes, en dépassant le cadre de la photographie.

Les éditions successives ont ainsi encouragé une approche élargie, intégrant :

- la vidéo, le diaporama et le film
- l'installation, la performance et la sculpture
- le dessin, la peinture et des pratiques hybrides

- **Un rayonnement institutionnel**

La programmation est régulièrement enrichie par des collaborations avec des institutions et collections majeures de la photographie et de l'art contemporain, contribuant au rayonnement et à l'exigence artistique de l'événement.

Un espace de visibilité et de rencontres

Participer à *La Nuit de l'Instant*, c'est bénéficier d'un espace de visibilité auprès d'un public diversifié et de professionnel·les du secteur artistique et culturel.

Les artistes sélectionné·es sont invité·es à Marseille pendant toute la durée du festival, soit trois jours, afin de prendre part aux temps de rencontres, aux échanges avec les publics et les professionnels invités dans le cadre de l'évènement.



Byungjun Kwon, performance pour la Nuit de l'Instant
© Centre Photographique Marseille



L'INSTANT NUIT DE
MANIFESTATION
ARTISTIQUE

Cyril Galmiche, vue de l'activation de l'œuvre proposée pour
La Nuit de l'Instant,
© Centre Photographique Marseille



(à gauche) Sabrina Guichard, vue de l'activation de l'œuvre proposée pour La Nuit de l'Instant
© Centre Photographique Marseille

(au fond) Jérémie Setton,
© Centre Photographique Marseille



Flavie Pinatel, vue de l'activation de l'œuvre proposée pour La Nuit de l'Instant,
© Centre Photographique Marseille

• Un soutien constant envers la création contemporaine.

La Nuit de l'Instant affirme la volonté de soutenir la création contemporaine et d'explorer les formes élargies de la photographie, en croisant les pratiques et en mettant à l'honneur les expérimentations artistiques.

Elle marque également le retour du *Prix de La Nuit de l'Instant*, qui viendra récompenser un·e artiste dans le cadre de l'événement.

La Nuit de l'Instant s'engage à rendre la création contemporaine accessible au plus grand nombre. Sa forme déambulatoire, ancrée dans les rues et les espaces de vie quotidienne, contribue à lever les barrières symboliques souvent associées aux institutions culturelles traditionnelles.

• Dotation des prix

À l'issue de l'exposition, trois prix seront décernés aux artistes sélectionné·es :

- *Le Prix de la Nuit de l'Instant* est doté d'une bourse de création de 1 000 €. Il offre également à l'artiste la possibilité de présenter son œuvre en février 2027 à Québec, dans le cadre de *La Nuit de l'Instant*, en partenariat avec le Centre Vu.

- *Le Prix du Jury* permet aux artistes lauréat·e·s de bénéficier d'une présentation de leur œuvre lors de l'une des éditions 2027 de *La Nuit de l'Instant*.

- *Le Prix du Public* est doté d'une bourse de création de 500 €, attribuée à l'artiste ayant recueilli le plus grand nombre de votes du public.



Vue de déambulation de La Nuit de l'Instant
© Centre Photographique Marseille

- **Un projet territorial : des lieux différents à chaque édition.**

La Nuit de l'Instant s'inscrit dans une logique de projet territorial : elle crée des liens durables entre des structures, des habitants et des publics au sein d'un quartier donné, entendu ici non comme une simple délimitation administrative, mais comme un espace vivant doté d'une identité géographique, culturelle, historique et sociale propre.

Les éditions précédentes ont ainsi permis à des habitants, des usagers et des visiteurs de (re)découvrir sous un angle inédit les quartiers qui ont accueilli l'évènement. Le parcours relie des lieux aussi divers que des écoles, des ateliers d'artistes, des centres d'art, des restaurants, des bars, des hôtels cinq étoiles (L'InterContinental), le Frac Sud-cité de l'art contemporain et les Archives départementales des Bouches-du-Rhône.

Les commerçants qui exposent des oeuvres en vitrine deviennent, le temps de l'évènement, de véritables prescripteurs culturels et médiateurs de proximité : un rôle inédit qui enrichit leur rapport au quartier et à la création contemporaine.



Comment participer à La Nuit de l'Instant ?

Le présent appel à candidature s'adresse aux artistes spécialisés dans la photographie contemporaine, ou utilisant le medium photographique.
Les duos d'artistes sont acceptés.
Seront privilégiés les artistes engagé·es dans une écriture propre, avec un projet artistique identifié, quel que soit le style ou l'approche du medium : documentaire, conceptuelle, humaniste, fiction-documentaire, portrait, expérimentation, matérialité...
Une quinzaine d'artistes seront choisies sur la qualité de leur projet artistique, par un comité de professionnel·les de l'art. Ce comité est chargé de sélectionner les artistes, afin de refléter la diversité de la création contemporaine en photographie, en créant des dialogues entre les différentes propositions.

Comité de sélection :

Le jury sera composé d'experts de la photographie contemporaine et des directeur·ices des structures partenaires de La Nuit de l'Instant.

Calendrier :

La Nuit de l'Instant se déroule la dernière semaine du mois de septembre, **du vendredi 25 au dimanche 27 septembre 2026.**



Claudia Imbert, vue de l'activation de l'œuvre proposée pour La Nuit de l'Instant
© Centre Photographique Marseille

Conditions de participation

La participation est ouverte aux photographes et artistes ayant recours à la projection, à la vidéo, la performance, le dessin, la peinture, à l'installation ou à tout autre moyen (quel que soit le support) dont la réalisation établit un lien avec le thème de l'image fixe.

Les artistes ayant déjà participé·e·s les années précédentes peuvent candidater à nouveau.

Il n'y a pas de limite d'âge pour postuler.

Une seule proposition par candidat.

La proposition doit être finalisée au moment de la candidature (aucun projet en cours ne sera accepté).

Les candidatures doivent être envoyées via le JOTFORM ci-dessous.

> Les candidatures incomplètes ne seront pas acceptées.

> Les documents provenant de sites web ne seront pas considérés comme une candidature.

CLÔTURE DE L'APPEL À CANDIDATURES : 3/07/2026 À MINUIT

• Pour candidater

Pièces à fournir (en français) via le formulaire

- Portfolio (permettant de saisir la démarche de l'artiste)
- Texte de présentation de l'œuvre proposée
- Vue d'installation
- Fiche technique complète (format, durée si projection, matériel nécessaire, conditions d'installation, besoins techniques spécifiques, etc (PDF))
- Pour les œuvres vidéo, merci de renseigner dans le formulaire un lien de téléchargement du fichier (Smash, WeTransfer, SwissTransfer ou équivalent)
- Tout document supplémentaire de l'œuvre ou des travaux proposés (si déjà exposés) permettant de mieux comprendre l'œuvre
- Justificatif INSEE (avis de situation) ou bien attestation SAIF, ADAGP ou autre
- Justificatif URSSAF (attestation d'affiliation ou dispense de précompte)

POUR CANDIDATER, CLIQUEZ SUR CE [LIEN](#)

Le lien d'accès est également disponible sur le site internet du [Centre Photographique Marseille](#).

Pour tout renseignement technique merci de contacter Sirine Khemiri

nuitdelinstant@centrefotomarseille.fr



Junebum Park, vue de l'activation de l'œuvre proposée pour La Nuit de l'Instant
© Centre Photographique Marseille



Vue de l'activation de l'œuvre proposée pour La Nuit de l'Instant
© Centre Photographique Marseille

LA NUIT DE L'INSTANT est organisée par le
Centre Photographique Marseille

© CENTRE
PHOTOGRAPHIQUE
+ MARSEILLE

L'équipe /

Direction : Erick Gudimard

Coordination La Nuit de l'Instant : Erick Gudimard

Assistante coordination La Nuit de l'Instant : Sirine Khemiri

Coordination des actions de transmission : Camille Varlet

Accueil des publics et médiation : Charlène Cassin

Responsable des partenariats : Céline Michelin

Graphisme : Charlène Cassin et l'équipe du CPM

Le Centre Photographique Marseille est une association loi 1901 de droit privé.

Il existe grâce aux soutiens financiers de la Ville de Marseille, du Département des Bouches-du-Rhône, et de la DRAC PACA / Ministère de la Culture ; ainsi que celui de la Fondation Swiss Life et de la SAIF.

Il existe aussi grâce à ses actions propres : ateliers, stages, formations, partenariats privés, ventes de photographies...

Nous remercions particulièrement toutes les personnes qui nous aident et nous soutiennent par leurs dons ou leur adhésion à l'association.

La Nuit de l'Instant est organisée grâce au soutien de la DRAC PACA, du réseau Diagonal et de la délégation du Québec à Paris.

Bureau /

Président
Secrétaire
Trésorier

Pascal Beausse
Charlotte Baldasarri
Nédia Zehari

Resp. coll. CNAP
Avocate
Comptable

