



© Julia Gat

PRIX POLYPTYQUE 2024 / APPEL À CANDIDATURES

MARSEILLE

www.polyptyque.art

30 AOÛT - 1er SEPT

CONTEXTE

Pour cette cinquième édition, le Salon Polyptyque se réinvente avec un rythme de biennal affirmé, une sélection de galeries élargie, et l'introduction d'un nouveau prix : le prix Polyptyque du livre d'artiste.

Le salon poursuit son rôle de défricheur des territoires actuels de la photographie contemporaine en présentant un ensemble de solo shows qui entrent en dialogue les uns avec les autres : une sélection de galeries françaises et internationales, une sélection d'artistes photographes travaillant en région Sud, à laquelle s'ajoute désormais une sélection de livres d'artistes photographes.

Cet événement sera également l'occasion de décerner les Prix Polyptyque 2024 - dans la catégorie photographie à trois artistes et dans celle du livre d'artiste à un·e participant·e·s - sélectionné·e·s par un jury international d'expert·e·s.

Ces prix, en partenariat avec la galerie Sit Down, l'Espace Jörg Brockmann, le Studio AZA et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, offrent aux lauréat·e·s une bourse de production de 1000€ ainsi que l'opportunité d'exposer leur travail dans les galeries partenaires en 2025.

Le Salon se déroulera du 30 août au 1er septembre prochain, au même moment que les salons Art-O-Rama et Paréidolie.



POLYPTYQUE

CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY FAIR

PRIX POLYPTYQUE CATÉGORIE PHOTOGRAPHIE : **CONDITIONS**

L'appel à candidatures s'adresse aux artistes photographes de la Région Sud s'inscrivant dans une démarche professionnelle de recherche de galerie et d'accès au marché de l'art. Ils ou elles ne doivent pas avoir récemment réalisé d'exposition monographique dans une galerie privée.

La sélection pour le prix se réalise en deux étapes.

Dans un premier temps un jury d'expert·e·s présélectionne 8 à 10 artistes qui seront présenté·e·s pendant le Salon du 30 août au 1er septembre. Parmi cette sélection trois artistes remporteront le prix Polyptyque 2024 catégorie photographie.

L'annonce des lauréat·e·s se fera durant le salon.

Conditions requises :

- Résider et/ou travailler dans la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur depuis plus d'un an.
- Justifier d'une pratique artistique reconnue (expositions, éditions, commandes...) depuis plus de trois ans.
- N'avoir réalisé aucune exposition monographique depuis moins de 2 ans dans une galerie professionnelle et n'avoir aucun contrat en cours.
- Avoir à disposition au moins un exemplaire des œuvres produites il y a moins de 3 ans prêtes à être exposées et disponibles à la vente.
- Disposer d'un numéro SIRET.

PRIX POLYPTYQUE CATÉGORIE LIVRE D'ARTISTE : **CONDITIONS**

L'appel à candidatures est ouvert aux artistes résidant en France qui ont réalisé un livre d'artiste en photographie datant de moins de 3 ans.

La sélection pour le prix se réalise en deux étapes.

Dans un premier temps un jury d'expert·e·s présélectionne 5 artistes qui seront présenté·e·s pendant le Salon du 30 août au 1er septembre. Parmi ces artistes, sera décerné le prix Polyptyque 2024 du livre d'artiste, par le jury des Prix Polyptyque. L'annonce du lauréat ou de la lauréate se fera durant le salon.

Conditions requises :

- Résider et/ou travailler en France
- Justifier d'une pratique artistique reconnue (expositions, éditions, commandes...) depuis plus de trois ans.
- Avoir à disposition au moins un exemplaire du livre d'artiste disponible à la vente.
- Disposer d'un numéro SIRET.

Critères de forme :

- Le livre d'artiste doit avoir été publié il y a moins de trois ans
- Le nombre de tirage ne doit pas dépasser les 50 exemplaires
- Le livre d'artiste doit être une auto-édition ou avoir été publié par un collectif d'artistes
- Toutes les formes sont acceptées



POLYPTYQUE

CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY FAIR

DOTATION ET SÉLECTION DES LAURÉAT·E·S DES PRIX POLYPTYQUE

Chaque lauréat·e des Prix recevra une bourse de production (scan, tirages sur tout type de papier, et contre-collages sans encadrement) auprès du Studio AZA d'une valeur de 1 000 euros.

Une exposition collective sera consacrée aux lauréat·e·s des Prix en 2025 à la Galerie Sit Down à Paris et à l'Espace Jörg Brockmann à Genève.

Un accompagnement professionnel par le Centre Photographique leur sera proposé.

En cas de pré-sélection, les artistes devront assurer l'accrochage et le décrochage de leurs travaux pour le Salon à Marseille.

Les frais de transport et de déplacement indispensables liés à la présentation à Marseille seront pris en charge par le Centre Photographique Marseille.

Leur présence est également requise durant des événements à définir pendant l'exposition à Marseille (voir calendrier). Une convention sera établie entre les artistes présélectionné·e·s et le Centre Photographique Marseille afin de préciser les modalités d'exposition (et de vente des œuvres) à Marseille.

Les quatre artistes lauréat·e·s devront être présent·e·s pour les expositions en 2025 à Paris et Genève. Les frais de transport et de déplacement liés à ces expositions seront pris en charge par le Centre Photographique Marseille.

L'annonce des 4 lauréat·e·s dans les deux catégories sera effectuée par le jury des Prix Polyptyque à Marseille pendant le Salon 2024.

COMPOSITION DU JURY

- Pascal Beausse, responsable des collections photographiques du CNAP
- Françoise Bornstein, directrice de la galerie Sit Down (Paris)
- Florence Bourgeois, directrice de Paris Photo
- Jörg Brockmann, directeur de l'Espace Jörg Brockmann (Genève)
- Didier Wèbre, Président de Digitale Zone et membre de Mécènes du Sud
- Caroline Stein, responsable du mécénat et conservatrice de la collection de la banque Neuflyze OBC
- Arina Essipowitsch, artiste, lauréate des Prix Polyptyque en 2021

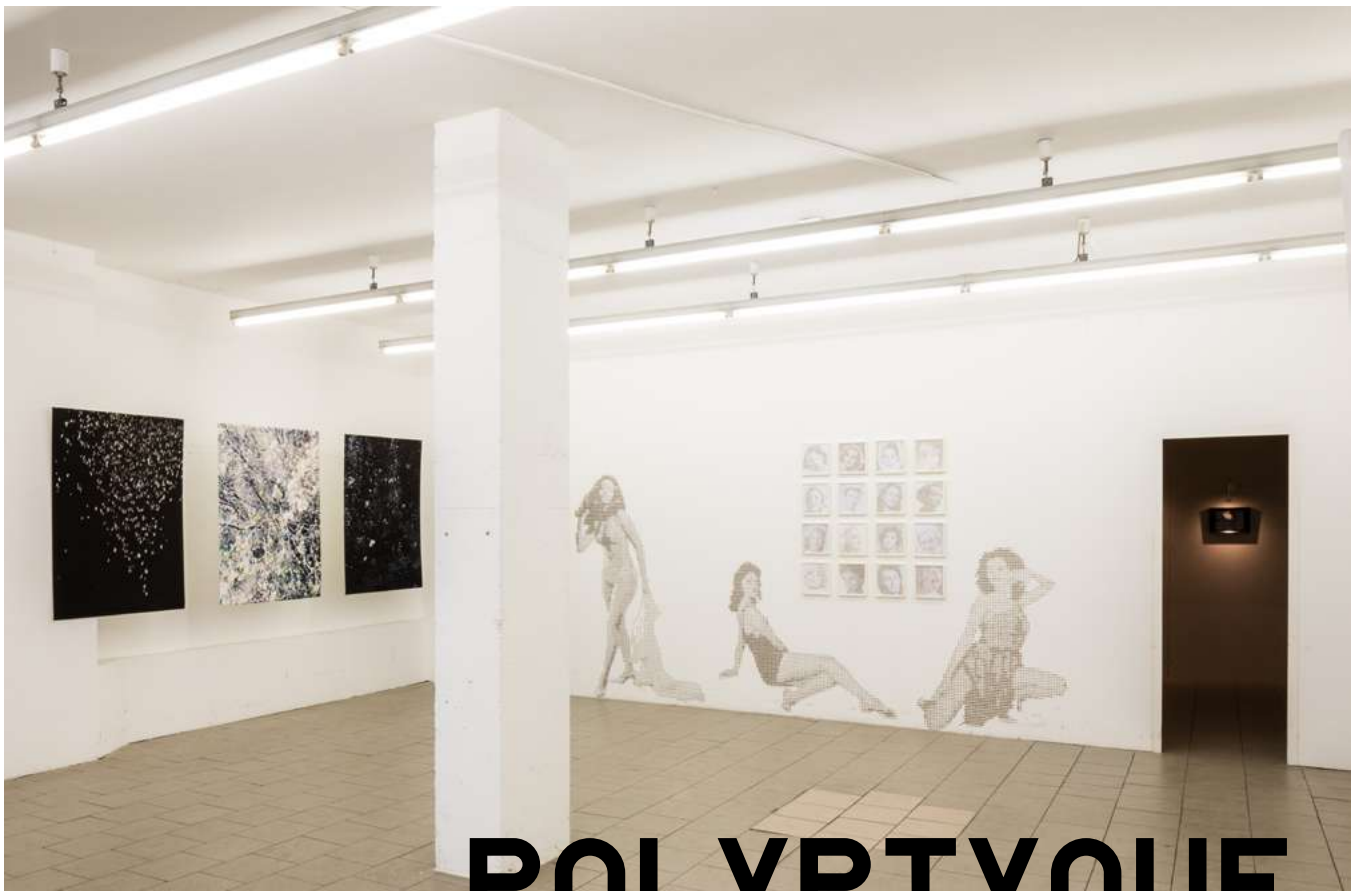
Les artistes présélectionné·e·s bénéficieront d'un temps de rencontre privilégié avec les membres du jury, les collectionneur·euses et professionnel·les présent·e·s lors de l'ouverture professionnelle.

CALENDRIER

- Appel à candidatures : du 10 avril au 12 mai 2024
- Annonce des artistes présélectionné·e·s : le 23 mai 2024
- Accrochage : du 26 au 30 août 2024
- Ouverture professionnelle (sur invitation) : vendredi 30 août 13h-15h
- Vernissage public et annonce des lauréat·s du Prix : samedi 31 août 18h30
- Ouverture publique du Salon Polyptyque : le samedi 31 août et dimanche 1er septembre de 11h30-19h00



© Arseniy Litviniuk



© Quentin Besson

POLYPTYQUE

CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY FAIR

CANDIDATER : CATÉGORIE PHOTOGRAPHIE

Pièces à fournir :

- Un dossier artistique
- Une proposition pour un accrochage possible sur un mur de 4 mètres linéaires et de 2,2 mètres de hauteur
- Un descriptif précis des œuvres proposées (dimensions, techniques, encadrements, images d'accrochage...)
- Justificatif de domicile
- Justificatif INSEE (avis de situation)
- Justificatif URSSAF (attestation d'affiliation ou dispense de précompte)

Ces éléments doivent être transmis via le formulaire en ligne avant le 12 mai 2024 à minuit.

Les artistes ayant déjà candidaté·e·s les années précédentes (sauf les ancien·ne·s lauréat·e·s), ou pour d'autres appels à candidatures du Centre, sont tout à fait libres de candidater de nouveau.

POUR ACCEDER AU FORMULAIRE CLIQUEZ ICI

**Pour tout renseignement merci de contacter Alexia Koressian :
polyptyque@centrephotomarseille.fr**

Aucun renseignement complémentaire ne sera fourni par téléphone.

CANDIDATER : CATÉGORIE LIVRE D'ARTISTE

Pièces à fournir :

- Un dossier artistique
- Des images ou une vidéo du livre en manipulation
- Une présentation de la structure éditrice, le cas échéant : sa ligne éditoriale (1 page maximum) sauf en cas d'auto-édition
- Justificatif de domicile
- Justificatif INSEE (avis de situation)
- Justificatif URSSAF (attestation d'affiliation ou dispense de précompte)

Ces éléments doivent être transmis via le formulaire en ligne avant le 12 mai 2024 à minuit.

POUR ACCEDER AU FORMULAIRE CLIQUEZ ICI

**Pour tout renseignement merci de contacter Alexia Koressian :
polyptyque@centrephotomarseille.fr**

Aucun renseignement complémentaire ne sera fourni par téléphone.



© Quentin Besson

POLYPTYQUE EST ORGANISÉ PAR LE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE

L'équipe /

Direction : Erick Gudimard

Coordination Polyptyque : Alexia Koressian

Relations presse : Maud Prangey

Coordination des actions de transmission: Camille Varlet

Accueil des publics et médiation : Recrutement en cours

Administration : Louise Héritier

Graphisme : Commun Studio et CPM

Communication et régie : Emma Cozzani

Le Centre Photographique Marseille est une association loi 1901 de droit privé.

Il existe grâce aux soutiens financiers de la Ville de Marseille, du Département des Bouches-du-Rhône, et de la DRAC PACA / Ministère de la Culture ; ainsi que celui de la Fondation Swiss Life.

Il existe aussi grâce à ses actions propres : ateliers, stages, formations, partenariats privés, ventes de photographies...

Nous remercions particulièrement toutes les personnes qui nous aident et nous soutiennent par leurs dons ou leur adhésion à l'association.

Bureau /

Président
Secrétaire
Trésorier

Pascal Beausse
Charlotte Baldasarri
Fabrice Ney

Resp. coll. CNAP
Avocate
Photographe

Les Prix Polyptyque sont organisés grâce au soutien de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.