

DOSSIER DE PRESSE LA NUIT DE L'INSTANT 2018

MP2018
Quel Amour!

ARLES — AUBAGNE — CASSIS — ISTRES — MARSEILLE
MARTIGUES — MIRAMAS — SALON-DE-PROVENCE

2018 → LA CULTURE → C'EST UNE BELLE AVENTURE
14 FÉVRIER → → → 1^{er} SEPTEMBRE

9^e édition

Ven. 11 mai 2018
Midi/Minuit

Marseille
Quartier du Panier

Film Installation Diaporama
Vidéo Art graphique
Performance

Parcours artistique
autour de
la photographie

41 artistes
17 lieux

PAC

NUIT DE L'INSTANT

9^E ÉDITION

LA NUIT DE L'INSTANT C'EST L'IMAGINATION AU POUVOIR !
VEN. 11 MAI 2018 — MIDI/MINUIT - QUARTIER DU PANIER — MARSEILLE

Le Centre Photographique Marseille vous offre une programmation riche et variée pour la 9ème édition de La Nuit de l'Instant. Quarante et un artistes inventent et proposent des visions originales et novatrices : Vidéos, diaporamas, installations, performances, films... comme autant de curseur des pratiques contemporaines de l'image photographique.

La photographie est en pleine mutation. Les artistes comme les illustrateurs, les reporters comme les iconographes, vivent au jour le jour la transformation des méthodes de production et de diffusion des images. Sans pour autant renoncer à imaginer, développer ou inventorier de nouveaux moyens ou de nouvelles formes, les artistes présentés à la Nuit de l'Instant questionnent l'image fixe et ouvrent leurs propositions artistiques à de nouveaux horizons visuels. C'est là que La Nuit de l'Instant joue son rôle : montrer, innover, accompagner les artistes comme les visiteurs pour retrouver le goût de la magie et de la beauté. En ayant toujours le souci d'ouvrir la programmation à des médiums différents, à préoccupations multiples, qu'elles soient politiques, visuelles, sonores, sociales ou historiques, La Nuit de l'Instant trouve sa place dans le paysage si mouvant de la photographie contemporaine.

Pour vous permettre une déambulation joyeuse et surprenante, **41 artistes internationaux** investissent une **vingtaine de lieux** tous plus étonnants les uns que les autres. De midi à minuit redécouvrez le plus vieux quartier de Marseille comme seule la Nuit de l'Instant le permet, en réunissant une cours d'école, un hôtel 5 étoiles, un centre social, un an-

cien abri anti-bombardement de la Kommandantur, un théâtre de quartier, une salle d'attente ou bien encore l'appartement de Margarita.

Cette année deux nouveautés au programme : Love Letters – un dialogue amoureux entre 7 artistes de Marseille et 7 artistes de Glasgow, coproduit par l'Institut Français et MP 2018 – Quel Amour ; et l'invitation faite au FRAC-OM – comprenez le FRAC Occitanie-Montpellier, cela ne s'invente pas ! Et toujours le prix de la Nuit de l'Instant avec une sélection de 12 artistes, des cartes blanches et des moments de rencontre à partager avec les artistes.

Dans ce parcours au cœur du Panier venez admirer au détour des rues une motarde américaine, the Cloud Cuckoo Island, les paysages de la Mer de Chine, la vérité et ses conséquences, Week-end à Zuydcoote revisité par les migrants de Calais, des baisers langoureux, la Marchandise du vide, l'histoire de An-Nissa, les serres de Glasgow.

Et bien d'autres choses encore, car la Nuit de l'Instant n'est pas une nuit blanche.

C'est une nuit colorée !

LES PRIX DE LA NUIT DE L'INSTANT

Suite à un appel à participation international lancé fin 2017, 12 oeuvres ont été retenues par un jury constitué de professionnels de l'image parmi une centaine de candidatures.

Une sélection internationale et un Prix doté

Les artistes sélectionnés viennent d'horizons variés autant dans leurs pratiques que dans leurs formations initiales. Les travaux sélectionnés sont montrés dans des lieux très divers (théâtres, salles de concert, centres d'animation, vitrines, institutions culturelles, souterrains, monuments historiques, écoles, etc).

Le prix Nuit de l'Instant 2018 récompense un artiste pour l'oeuvre qu'il a présenté. Il est doté de 1 500 euros et l'artiste bénéficie d'un accompagnement spécifique ajusté au cas par cas par Les Ateliers de l'Image pour l'année suivante.

Le Prix du public

Tout au long du parcours, le public participe au vote en désignant l'oeuvre la plus marquante. Pour voter pour le Prix de Public c'est facile, il suffit de cocher trois noms parmi les artistes sélectionnés sur le bulletin de vote et de le déposer dans les boîtes prévues à cet effet sur le parcours. L'artiste sélectionné bénéficiera d'un accompagnement du Centre Photographique Marseille.

Les artistes en lice

Driss Aroussi
Amandine Turri Hoelken
Hélène Mutter
Nicolas Ramel
Benoit Schmeltz
Claudia Imbert
Laura Cohen
Delphine Gatinois
Franck Lesbros
Raphael Botiveau et Hélène Baillot
Ymane Fakhir
Ronan Guillou

LOVE LETTERS - UN RENDEZ-VOUS MP2018 - QUEL AMOUR

À l'occasion du Printemps de l'Art Contemporain, une vingtaine de membres du réseau Marseille expos mettent en lumière l'excellence et la vitalité de la scène artistique contemporaine écossaise, en collaborant avec des artistes ou des opérateurs culturels liés à ce territoire.

Love Letters 2018

En 2018, l'ambition principale est de faire collaborer des photographes et des artistes des villes jumelées de Marseille et de Glasgow. À la suite de ces échanges, le résultat est présenté dans chaque ville dans le cadre des Nuits de l'Instant.

Vidéo, photographie, sculpture, installation, performance, mais aussi workshops et publications, la richesse et la diversité des œuvres, des genres et des formats présentés reflètent les orientations propres à chaque structure et la singularité de chaque rencontre.

Suite à trois résidences croisées, réalisées par Camille Fallet, Valentine Vermeil, et Kotryna Ula Kiliulyte, Love Letters tissent de nouveaux liens entre les deux villes jumelées. Sept artistes de Marseille, présentés par le Centre Photographique, sept artistes de Glasgow présentés par Street Level Photoworks et son directeur Malcolm Dickson, composent un panorama éclectique autant qu'un voyage artistique.

Un projet co-produit par l'Institut français (Ville de Marseille), MP 2018 Quel Amour ! , et la Ville de Glasgow. En partenariat avec Street Level Photoworks.

Artistes du projet

Marie Chéné et Didier Nadeau
Sylvia Donis
Camille Fallet
Valérie Horwitz
Kotryna Ula Kiliulyte
Alan Knox
Lisa Lucciardi
Frank McElhinney
Flavie Pinatel
James Pfaff
Hanna Tuulikki
Ann Vance
Karen Vaughan
Valentine Vermeil

LA SÉLECTION DU FRAC OCCITANIE-MONTPELLIER

Tous les ans, La Nuit de l'Instant présente des oeuvres remarquables et parfois méconnues. Cette année, le choix s'est porté sur la collection du Fond Régional d'Art Contemporain Occitanie Montpellier.

La sélection

Il semblait difficile de ne pas inviter à Marseille le FRAC-OM !

La Nuit de l'Instant présente des œuvres de la collection du Fond Régional d'Art Contemporain Occitanie Montpellier. 7 artistes qui ont marqué la scène locale et internationale de l'art contemporain ces dernières années ont été sélectionnés, avec notamment l'artiste américain John Baldessari ou le français Patrice Carré.

Un grand merci également au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, partenaire habituel de la Nuit de l'Instant pour le prêt de matériel et le soutien logistique.

Les artistes sélectionnés du Frac

Jean-Marc Andrieu
John Baldessari
Janet Biggs
Patrice Carré
Julien Crépieux
Grazia Toderi
Vedo et Vamazzei

LA SÉLECTION CARTE BLANCHE

Le jury de sélection du Prix de La Nuit de l'Instant propose des cartes blanches à des structures artistiques ou directement à des artistes.

La sélection

Le Centre Photographique Marseille propose cette année 5 cartes blanches à 5 structures partenaires - Voyons Voir/Art contemporain et territoire, le Goethe Institut, l'Association Le Chêne, la Galerie Polysémie, le Tri Postal - pour présenter les œuvres ou artistes de leur choix. L'occasion de découvrir le travail en cours de l'artiste Lara Almarcegui, qui a représenté l'Espagne à la Biennale de Venise en 2013, ou de l'artiste Hambourgeoise Annika Kahrs.

Ce choix correspond à la volonté du Centre Photographique Marseille de mettre en avant chaque année la richesse du territoire photographique marseillais.

Les Cartes Blanches

Lara Almarcegui (en partenariat avec voyons voir)

Annika Kahrs (en partenariat avec le Goethe-Institut)

Lin-Lin (en partenariat avec la Galerie Polysémie)

Anne Loubet et Sophie-Charlotte Gautier (en partenariat avec Tri postal)

Matthieu Parent (en partenariat avec l'association Le Chêne).

LE PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN 2018

10ÈME ÉDITION : DU 09 AU 26 MAI 2018

**Parcours artistiques à Marseille, Aix-en-Provence, Istres,
Saint-Chamas et Châteauneuf-le-rouge.**

Cette année, la programmation de La Nuit de l'Instant fait partie du Printemps de l'Art Contemporain. Depuis 9 ans, à chaque printemps, la scène des arts visuels de Marseille vous invite à rentrer dans une zone de turbulence, pour vivre les expériences esthétiques les plus contemporaines et découvrir la ville autrement : c'est le Printemps de l'Art Contemporain qui revient.

Un rendez-vous annuel qui s'ouvre à toutes formes d'art tout en s'inscrivant au cœur de la vie de quartier des habitants : tel est le Printemps de l'Art Contemporain qui revient, coordonné par le réseau Marseille expos.

Sur le principe de la balade artistique, le festival se décline sur 17 jours et 3 temps fort à l'échelle de la Métropole Aix-Marseille Provence : 5 parcours d'art contemporain à Marseille pendant le week-end d'ouverture du 9 au 13 mai, un rendez-vous d'art dans les villes de la Métropole Ouest, et une clôture festive à Aix-en-Provence le samedi 26 mai.

Au total, une cinquantaine de lieux vous ouvrent leurs portes, parmi lesquels les 37 membres du réseau Marseille Expos, qu'il s'agisse d'institutions, de galeries privées ou associatives. Des lieux spécialement ouverts pour l'occasion. Depuis sa première édition, La Nuit de l'Instant a la volonté de montrer les travaux sélectionnés dans des lieux très divers : théâtres, friche, centres d'animation, associations culturelles, galeries d'art, école, salle de concerts, bars, vitrines, espace public... Tous ces espaces sont ouverts ou mis à disposition spécialement pour l'occasion.

⊙ CENTRE □ PHOTOGRAPHIQUE + MARSEILLE

Les Ateliers de l'Image ouvrent en automne 2018 à Marseille un lieu dédié à la photographie, qui mélange formes artistiques et pratiques sociales, accessible au grand public comme aux acteurs culturels et économiques.

Le Centre

Les Ateliers de l'Image ont 22 ans en 2018. Installés au coeur du Panier puis à la Joliette depuis 2015, ils proposent tout au long de l'année des actions artistiques et pédagogiques en photographie. Centre de création contemporaine, la programmation s'appuie sur un travail régulier avec des artistes français et étrangers. Les Ateliers de l'Image constituent également un pôle d'éducation à l'image photographique qui travaille pour l'accès à l'éducation et à la culture au niveau régional.

Un lieu d'envergure pour la photographie à Marseille

En octobre 2018, Les Ateliers de l'Image inaugurent le Centre Photographique Marseille dont la programmation est essentiellement axée sur la photographie contemporaine.

Avec l'oeuvre et l'image photographique comme supports, le projet prend en compte les mutations, usages et innovations ; et les étroites relations qu'elles entretiennent avec les autres pratiques artistiques.

Ces évolutions amènent à porter aujourd'hui une ambition autour de l'image photographique qui se veut originale et innovante. Originale car elle se développe autant sur les formes artistiques que sur les pratiques sociales. Innovante car elle s'appuie sur un principe de co-construction active et dans une logique de développement de réseaux et de

partenariats.

Le rôle du centre sera également d'accompagner les publics dans leur découverte de la photographie contemporaine et d'aider au développement des initiatives autour de la photographie.

Réseaux fédérateurs

Les Ateliers de l'Image - Centre Photographique Marseille sont membre fondateur du Réseau Diagonal, unique réseau national réunissant des structures consacrées à la photographie contemporaine. Les deux axes fondateurs en sont la production et la diffusion de la création contemporaine ainsi que l'éducation à l'image.

www.reseau-diagonal.com

Les Ateliers de l'Image sont également membre de MarseilleExpos, réseau des galeries et lieux d'art contemporain à Marseille et organisateur du Printemps de l'Art Contemporain.

www.marseilleexpos.com

RENDEZ-VOUS PUBLICS

Vernissage

le vendredi 11 mai à 12h
Galerie Hors Les Murs
20 rue Saint Antoine
13002 Marseille

Les lieux

Les différents lieux d'exposition, (concentrés dans le quartier du Panier) les rendez-vous avec les artistes et les différentes performances seront divulgués la semaine du festival.

LE FESTIVAL EST TOTALEMENT LIBRE ET GRATUIT DANS L'ENSEMBLE DES LIEUX D'EXPOSITION.

CONTACT

Contact

Philippe Vanestrenvord
Assistant de communication
communication@ateliers-image.fr
07 83 59 38 89

Adresse

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE
74 rue de la Joliette 13002 Marseille
Adresse postale :
2 rue Vincent Leblanc 13002 Marseille
04 91 90 46 76
www.centrophotomarseille.fr

LA NUIT DE L'INSTANT A MAINTENANT SA PAGE FACEBOOK :
WWW.FACEBOOK.COM/LANUITDELINSTANT

ET POUR L'ÉDITION 2018, RENDEZ-VOUS SUR L'ÉVÉNEMENT :
WWW.FACEBOOK.COM/EVENTS/167339960632705

DES ARTISTES LOCAUX ET INTERNATIONAUX

Artistes sélectionnés

01. Driss Aroussi
02. Amandine Turri Hoelken
03. Hélène Mutter
04. Nicolas Ramel
05. Benoit Schmeltz
06. Claudia Imbert
07. Laura Cohen
08. Delphine Gatinois
09. Franck Lesbros
10. Raphael Botiveau et Hélène Baillot
11. Ymane Fakhir
12. Ronan Guillou

Artistes du projet Love Letters

13. Marie Chéné et Didier Nadeau
14. Sylvia Donis
15. Camille Fallet
16. Valérie Horwitz
17. Kotryna Ula Kiliulyte
18. Alan Knox
19. Lisa Lucciardi
20. Frank McElhinney
21. Flavie Pinatel
22. James Pfaff
23. Hanna Tuulikki
24. Ann Vance
25. Karen Vaughan
26. Valentine Vermeil

Sélection du FRAC

27. Jean-Marc Andrieu
28. John Baldessari
29. Janet Biggs
30. Patrice Carré
31. Julien Crépieux
32. Grazia Toderi
33. Vedo et Vamazzeï

Cartes blanches

Lara Almarcegui (en partenariat avec voyons voir)

Annika Kahrs (en partenariat avec le Goethe-Institut)

Lin-Lin (en partenariat avec la Galerie Polysémie)

Anne Loubet et Sophie-Charlotte Gautier (en partenariat avec Tri postal)

Matthieu Parent (en partenariat avec l'association Le Chêne).

⊙ CENTRE
□ PHOTOGRAPHIQUE
+ MARSEILLE

