CENTRE
PHOTOGRAPHIQUE
MARSEILLE

MERCREDI DU CENTRE #7
10 OCTOBRE / 10H00 → 20H30

PRÉSENTATION ET RENCONTRE AVEC L'ARTISTE AU CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE 74 RUE DE LA JOLIETTE

Soutenu par

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

Été culturel 2023

BIENNALE DE LA JOLIETTE

FONDATION SAINT JEAN DE DIEU
CENTRE FORBIN

ROUVRIR LE MONDE x JADE MAILY

CENTRE FORBIN
CENTRE D'HÉBERGEMENT ET DE RÉINSERTION SOCIALE

LE PROJET

« *Tu viens manger à la maison ?* » est une série de couvertures photographiques et textuelles réalisées en ateliers collectifs à l'initiative de l'artiste Jade Maily à destination des hébergés et salariés de l'espace Forbin.

« *Pris deux cours* » est le sous-titre de ce projet photographique et d'écriture, en référence aux deux cours intérieures de Forbin ; lieu de rencontre et de discussions mais aussi lié au contexte d'urgence. Elle est fabriquée à partir de tissus récupérés, notamment en lien avec le Centre Forbin et les couvertures/draps blancs donnés à l'arrivée. Ici, ils deviennent également le support des récits qu'on souhaite raconter, par l'écrit et par la photographie. Pendant deux semaines, en utilisant divers outils photographiques, l'artiste accomapgnée des usagers du Centre, ont tenté d'écrire autour des lieux du quotidien et leurs parcours personnels avec l'image et/ou l'écrit en mêlant les points de vue. Chacun est l'auteur de son histoire. Les ateliers visent à la fabrication de deux couvertures photographiques et de la fabrication d'un livre où chacun a pu repartir avec son exemplaire

L'ARTISTE

(1996, France) vit et travaille entre Marseille et Toulon. Diplômée de l'ENSA Dijon en 2019, elle co-fonde la même année la revue d'art participative Fantome avec son collectif éponyme,

De frasques poétiques aux barrages blessés, ces termes renvoient autant aux lieux éprouvés qu'à la façon dont l'artiste photographe Jade Maily fait naître ses images.Partant d'un retour d'observation des territoires, proche de l'enquête scientifique, où la place du récit est centrale, l'attention à l'environnement et l'ensemble de ses constituants donne lieu à des séries hybrides appuyées de gestes photographiques, d'écritures et parfois performatives. Entre documentaire et fiction ajoutée d'une sensibilité à l'organisation du territoire, le corps de recherche prend racine dans la circulation des sols (sécheresses, inondations, forêts, construction, répartition et privatisation) et aux rapports de communication, de tensions qui s'exercent entre règnes du vivant et du non-vivant. Faisant le lien entre la naissance de la photographie et de ses dispositifs, au milieu militaire, l'observation du paysage qui l'entoure devient le moyen de rendre visible, sensible ces éléments en jouant des mécaniques de son médium. Par le biais d'allers-retours entre techniques analogiques et numériques, ses oeuvres sont une invitation à porter un regard à la fois contemplatif et critique autour de la photographie, consciente des enjeux écologiques et sociaux afin de réfléchir des objets hybrides de transmission, de soin à partir du sensible.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE TRAVAIL DE JADE

BIENNALE DE LA JOLIETTE

Le Frac Sud - Cité de l'art contemporain impulse aux côtés des acteur·trices culturel·les, sociaux, économiques, et des habitant·es du quartier de la Joliette, la Biennale de la Joliette. Du 15 au 28 octobre 2023 sont proposés des parcours et événements artistiques et culturels, participatifs et généreux pour valoriser ce quartier aux identités plurielles. La construction de ces temps festifs est rendue possible grâce à différents moments partagés avec les habitant·es et structures partenaires du quartier. Pour retrouver en version numérique et actualisée la programmation de la Biennale dela Joliette, vous pouvez flasher ce QR code.

ROUVRIR LE MONDE

Lancé en 2020, l'été culturel - Rouvrir le Monde est une opération nationale du ministère de la Culture visant à soutenir des propositions artistiques et culturelles ayant lieu durant les vacances d'été et de la Toussaint. La Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur décline l'été culturel - Rouvrir le Monde sous forme de résidences d'artistes de création et de transmission afin de relier Culture et Loisirs pour tous les enfants, jeunes et adultes et de proposer aux habitants des démarches participatives artistiques et culturelles menées par des artistes sur leur territoire. C'est dans ce contexte que le CPM a accompagné et coordonné la résidence de Jade Maily.

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE

Le Centre Photographique Marseille (CPM) est un lieu entièrement dévolu à la photographie contemporaine. Il a pour vocation la monstration, l'expérimentation, le partage, la découverte, l'éducation, le divertissement mais aussi d'aider au développement des initiatives autour de la photographie. Le CPM place le soutien aux artistes et à la création, ainsi que l'éducation à l'image comme sa priorité, et tend à présenter des points de vue multiples, des pratiques croisées et des œuvres d'art singulières.

LA FONDATION SAINT JEAN DE DIEU - CENTRE FORBIN

En 1872, François Massabo, commerçant marseillais, décide de venir en aide à ceux que les épreuves de la vie ont poussés à la rue. Il fonde le premier accueil de nuit d'Europe qui servira d'exemple à des dizaines d'autres initiatives en faveur des sans-abri. Soucieux de pérenniser son œuvre, Massabo choisit de confier son établissement aux Frères de Saint Jean de Dieu en 1897, qui le développe en restant fidèle au charisme de leur fondateur.

Depuis lors, les Frères de Saint Jean de Dieu et les collaborateurs laïcs, dans le respect de la dignité de la personne, œuvrent de la meilleure manière possible pour offrir aux plus démunis une hospitalité et un accompagnement de qualité. La mission du Centre Forbin est de proposer un hébergement temporaire pour les personnes en situation de détresse. Tous les soirs de l'année, 296 hommes de plus de 18 ans sont accueillis par des professionnels et des Frères de Saint Jean de Dieu.