CENTRE
PHOTOGRAPHIQUE
MARSEILLE

ROUVRIR LE MONDE
X
EMMA THOLOT

EXPOSITION DU 16 AU 28 OCTOBRE 2023

PRÉSENTÉE AU PANIFICATEUR
94 RUE DE LA RÉPUBLIQUE
13002 MARSEILLE

Soutenu par

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Été culturel 2023

BIENNALE DE LA JOLIETTE

LE PANIFICATEUR
MAITRE ARTISAN BOULANGER

LES GIRANDIÈRES
Résidences Seniors

ROUVRIR LE MONDE x EMMA THOLOT

RÉSIDENCE LES GIRANDIÈRES
AVEC HUGUETTE, JOSETTE, PAULINE, CHRISTIANE ET CHARLOTTE

LE PROJET

Durant 3 semaines, Emma Tholot a proposé un projet où s'équilibraient temps de création et temps de médiation, auprès d'un groupe de séniors de la Résidence les Girandières (13006) : Huguette, Josette, Christiane, Charlotte et Pauline. Lors des ateliers, les participantes ont lu à voix haute, à la manière d'un conteur, des contes et des légendes de Provence issues du recueil d'André Pézard. Aidées de l'artiste, elles ont prélevé du vocabulaire et dessiné des masques à partir du conte « Jean de l'Ours ». Ensemble, et d'après ces contes lus, elles ont réalisé des masques sur de la feutrine, avec des rubans, de la peinture et des aliments. Par la suite, deux sessions de portraits photographiques ont été réalisés.
Dans le cadre de cette résidence, il s'agissait pour l'artiste de conserver et de transmettre un patrimoine commun : celui de la tradition orale provençale. Ces contes intemporels circulent de générations en générations grâce à de vieux ouvrages et à des temps dédiés. Ensuite, les moments forts de cette résidence furent ceux du travail de l'imaginaire et de la main ; tout en concevant les dessins préparatoires, les femmes faisaient appel à leurs souvenirs, leur mémoire, leur vécu, qu'elles ont transmis oralement à la photographe, et qui ont servi de base à l'élaboration des masques.

"Ils passèrent une bonne nuit. Le matin suivant, Jean de l'Ours et l'autre partirent pour la chasse. Déferre-moulins s'installa dans la cuisine et mit de l'eau à chauffer ; il fit griller du pain, frire du lard, rôtir une échalote, et prépara une bonne soupe avec tout cela. Vers midi, il décrocha un cor pendu au manteau de la cheminée, et ouvrit la fenêtre pour sonner ses compagnons."

Jean de l'Ours, extraits du livre d'André Pézard, Contes et Légendes de Provence.

L'ARTISTE

(1994, France) vit et travaille entre Paris et Marseille. Elle a étudié les arts visuels aux Arts-Décoratifs de Paris, aux Beaux-Arts de Rome et d'Annecy.

La source de son travail se trouve dans les rituels, les superstitions et les croyances de l'espace méditerranéen. Imprégnée par la tradition orale et par la culture populaire, elle souhaite maintenir éveillées mémoires et histoires qui soudent les êtres vivants entre eux, en ayant recours à différents médiums tels que la photographie, la vidéo, la couture, le collage et l'art culinaire. Elle cherche à identifier, par le prisme ethnographique, là où se (re)construit le lien social et s'intéresse au patrimoine matériel et immatériel des territoires, qui tend parfois à disparaître, au profit du tourisme de masse et des logiques de marché.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE TRAVAIL D'EMMA

BIENNALE DE LA JOLIETTE

Le Frac Sud - Cité de l'art contemporain impulse aux côtés des acteur·trices culturel·les, sociaux, économiques, et des habitant·es du quartier de la Joliette, la Biennale de la Joliette. Du 15 au 28 octobre 2023 sont proposés des parcours et événements artistiques et culturels, participatifs et généreux pour valoriser ce quartier aux identités plurielles. La construction de ces temps festifs est rendue possible grâce à différents moments partagés avec les habitant·es et structures partenaires du quartier. Pour retrouver en version numérique et actualisée la programmation de la Biennale dela Joliette, vous pouvez flasher ce QR code.

ROUVRIR LE MONDE

Lancé en 2020, l'été culturel - Rouvrir le Monde est une opération nationale du ministère de la Culture visant à soutenir des propositions artistiques et culturelles ayant lieu durant les vacances d'été et de la Toussaint. La Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur décline l'été culturel - Rouvrir le Monde sous forme de résidences d'artistes de création et de transmission afin de relier Culture et Loisirs pour tous les enfants, jeunes et adultes et de proposer aux habitants des démarches participatives artistiques et culturelles menées par des artistes sur leur territoire. C'est dans ce contexte que le CPM a accompagné et coordonné la résidence d'Emma Tholot.

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE

Le Centre Photographique Marseille (CPM) est un lieu entièrement dévolu à la photographie contemporaine. Il a pour vocation la monstration, l'expérimentation, le partage, la découverte, l'éducation, le divertissement mais aussi d'aider au développement des initiatives autour de la photographie. Le CPM place le soutien aux artistes et à la création, ainsi que l'éducation à l'image comme sa priorité, et tend à présenter des points de vue multiples, des pratiques croisées et des œuvres d'art singulières.

LE PANIFICATEUR

Boulangerie artisanale bio aux produits sains, éthiques, gourmands et précis située à la Joliette, le Panificateur, c'est un savoir-faire au service de spécialités régionales. Investi de la volonté de rendre accessible les spécialités régionales depuis trop longtemps éloignées de nos étals, le Panificateur est engagé dans une démarche d'exemplarité et de traçabilité des recettes et des matières premières biologiques. Les traditions sont également réintégrées au goût du jour avec élégance et respect grâce au savoir-faire d'un Maître artisan.

LES GIRANDIERES

Située en plein centre-ville de Marseille, la résience les Girandières propose des logements prêts à vivre pensés pour les séniors.