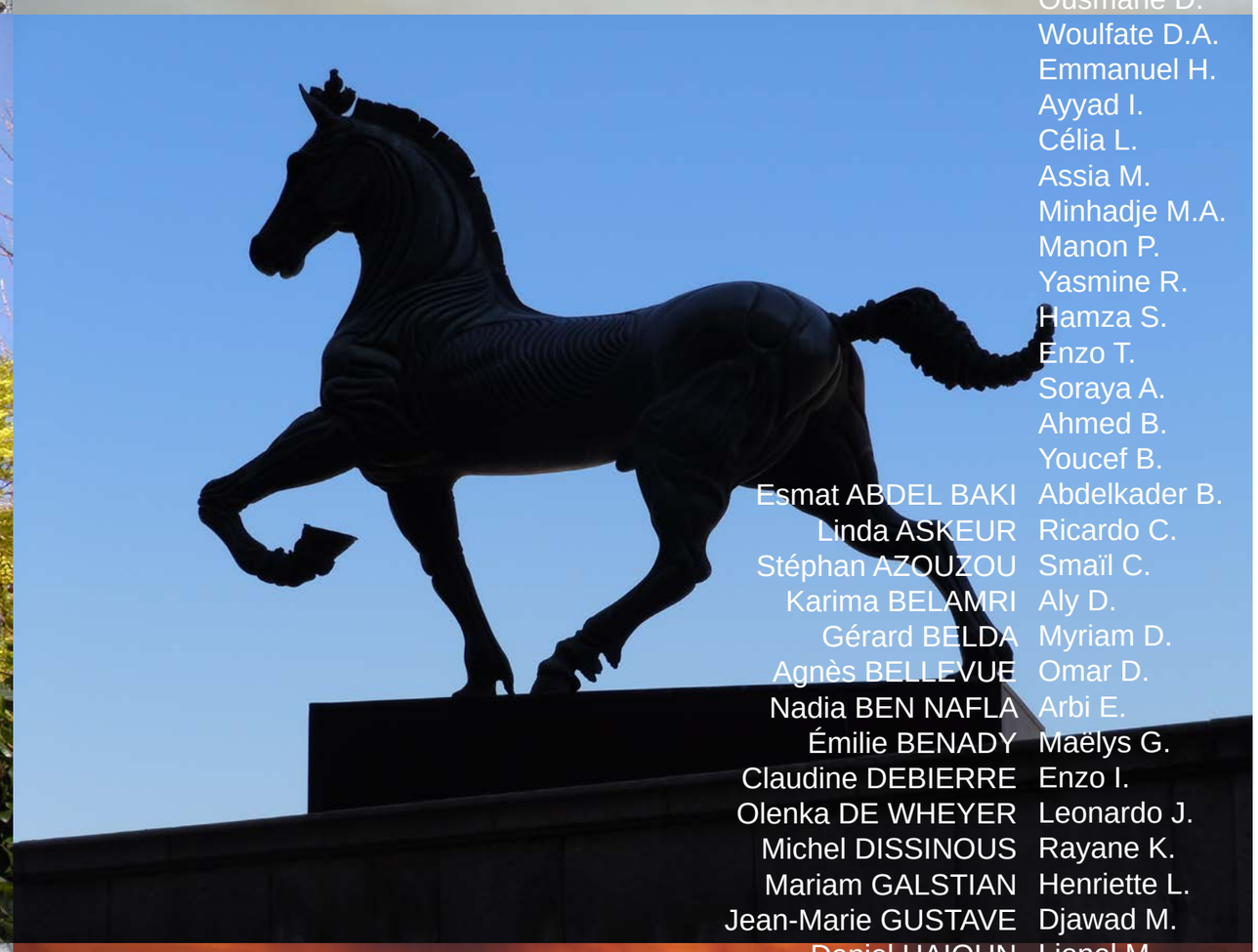
NOUS

Nasmati A.M.
Karim A.H.
Raïs A.
Mody B.
Soilhati B.T.
Eliès B.R.
Chamir B.
Rayane B.
Lucas B.
Lilia B.
Marius C.
Amélie C.
Ousmane D.
Woulfate D.A.
Emmanuel H.
Ayyad I.
Célia L.
Assia M.
Minhadje M.A.
Manon P.
Yasmine R.
Hamza S.
Enzo T.
Soraya A.
Ahmed B.
Youcef B.



Esmat ABDEL BAKI
Linda ASKEUR
Stéphan AZOUZOU
Karima BELAMRI
Gérard BELDA
Agnès BELLEVUE
Nadia BEN NAFLA
Émilie BENADY
Claudine DEBIERRE
Olenka DE WHEYER
Michel DISSINOUS
Mariam GALSTIAN
Jean-Marie GUSTAVE
Daniel HAIOUN
André ISNARD
Guillaume JANOT
Anahit KEUSSEYAN
Sébastien LEBRET avec Aïdan, Noah et Chahrazad
Ghislaine LUPPINO
Safia MENDIL
Ali MAOULIDA
Jean-Cyril MERLE-REMOND DI MARTINI
Marie MONTAGUT
Aristide MORAIS
Zahra NORUZI
Annie PASQUIER
Gyslaine PAYET
Pierre et Lilianne PELLET
Chantal POUNARDJIAN
Béatrice PROT
Lalafiraisana RAKOTOARIVELO
Joelle RAKOTOARIVELO
Marie-Claire PODDA
Philippe RAMEAU
Alexandre SALVY
Pierre THEPENIER
Kadri TOIHIRI
Solahatra VEROHANITRA

Abdelkader B.
Ricardo C.
Smaïl C.
Aly D.
Myriam D.
Omar D.
Arbi E.
Maëlys G.
Enzo I.
Leonardo J.
Rayane K.
Henriette L.
Djawad M.
Lionel M.
Nazir S.
Mounib S.
Aleida S.S.
Aniss S.
Sannou S.
Dalila A.
Djachratue A.
Alharithi A.M.
Abderrazak A.
Lylia B.
Mohamed B.
Abdelkrim B.
Hemza B.B
Zineddine B
Kenza C.
Nersire D.
Oussama E.
Hamed K.
Youssouf M.D.
Achraf A.M.
Rabouanti M.
Heidi M.
Rami M.A.
Celia N.

Nous, un projet collectif.

***Nous** est une aventure photographique qui a commencé en septembre 2011.*

A l'initiative des Ateliers de l'Image, j'ai été invité à Marseille pour une résidence d'artiste de près de 2 ans (issue du dispositif Ateliers-Résidence-Territoire du Conseil Général des Bouches-du-Rhône) dans la perspective de mener un travail photographique en collaboration avec des publics, des participants d'horizons divers, réunis autour de la MDS des Flamants, du Centre Social La Garde et des collèges Rostand et Renoir.*

Il serait vain de tenter de résumer ici ces 2 ans d'aventure. Le projet a réuni parfois près de 90 participants, certains de passage pour quelques semaines ou quelques mois, d'autres nous rejoignant en route, et enfin un noyau dur avec qui nous avons traversé ces deux années ensemble, de bout en bout.

L'enjeu du projet sonnait un peu comme un double défi : mener un projet photographique sur le long terme avec un public n'ayant peu ou prou pas de pratique photographique et tenter ensemble de réfléchir sur le regard que l'on porte sur les choses, et d'autre part travailler en tant qu'artiste avec les images des autres, avec un matériau photographique que je n'ai pas produit moi-même, pour en construire leur exposition.

Nos premières rencontres, autour d'une table et d'un café, nous les avons vécues comme un moment de vertige déconcertant et une grande liberté.
Partir sur une aventure photographique de deux ans, c'est faire le pari de l'inconnu. Cela ne pouvait souffrir de cadre, de sujet, le risque étant de créer de facto un hors-cadre et un hors sujet. De figer et de contraindre les choses, au lieu d'ouvrir des possibles. Quel intérêt ?
Le processus créatif en soi est un ajustement permanent aux contraintes, déjà une forme de résistance au cadre et au sujet.
Et puis surtout personne ne pouvait alors imaginer où nous en serions au bout de deux ans.

C'est donc cette grande liberté que nous avons explorée, éprouvée, cherchée à définir.
Qu'est-ce que regarder le monde avec la photographie ? Comment je regarde mon quotidien et mon cadre de vie ?
Comment, avec un appareil photo en main, je peux le retranscrire, le regarder différemment peut-être? Changer mon regard, changer les choses.

Nous sommes restés longtemps autour de la table à boire du café. Et puis les fois suivantes, les premières images sont apparues. Timidement d'abord : parler des images qu'on fait, c'est parler de sa manière de voir les choses, de parler de soi. Ce n'est pas facile. Mais petit à petit, au fur et à mesure des sorties et des discussions, le groupe se constituait et la parole autour des images prenait vie.

L'exposition au J1 est une sorte d'instantané, une sélection de quelques unes des nombreuses images réalisées par les acteurs de cette aventure sur ces 2 années écoulées.
Un portrait de la ville? Peut-être.
Un portrait en creux de ses habitants ? Sans doute.
Car le collectif n'est pas l'anonymat, mais la somme des visions singulières.

Guillaume Janot, février 2013.

* Le projet a été accompagné également par Lisa Lucciardi, Hendrik Sturm, Maude Grübel, Didier Petit et Nicolas Feodoroff.

Ils parlent de *Nous*

Plus de réactions sur : www.nous-marseille.tumblr.com

ÉCHANGES

Les jours et les nuits de ma ville

Beaucoup de difficultés au début

ÉMOTION

AVENTURE

Qu'avez-vous vu ?

RENCONTRE

EXPRIMER

Enrichissante par les valeurs humains

THÉRAPIE DE L'ART

MÉMOIRE

PARTAGE

Qu'est-ce que cela vous a apporté ou vous apporte ?

La ville à travers les yeux de ses habitants

PARCOURS

LIBERTÉ

La vision de tout ce qui nous entoure

Nous nous sommes connus, liés, reliés

Hier et Aujourd'hui

DÉCOUVERTE

Qu'est-ce qui nous guide ?

VOLONTÉ

L'inmortalité d'un instant

CRÉATIVITÉ

Nous, l'exposition.

Du 26 mars au 21 avril 2013 - Vernissage mardi 26 mars à 12h00

Galerie des Quais - J1
Place de la Joliette
Boulevard du Littoral
13002 Marseille

Ouvert tous les jours de 12h00 à 18h00 - Entrée libre

Accès :
Métro 2 et Tram 2, station Joliette.
De l'A55, sorties : les Arnavaux, Arenc, Les Ports, Gare Maritime.
De l'A7, suivre Gare Maritime.

Renseignements :
Les Ateliers de l'Image | mediation@ateliers-image.fr | 04 91 90 46 76 | www.ateliers-image.fr
Atelier du Large | atelierdularge@mp2013.fr | 04 91 88 25 13 | www.mp2013.fr

Cette exposition a été realisée par :
- Les Ateliers de l'Image : Erick Gudimard, Jose Echenique, Flore Gaulmier.
- Guillaume Janot.
- Les participants du projet.

L'exposition a été réalisée avec le soutien de Voies off :: Labo Pro

Scénographie :
Guillaume Janot et les participants au projet A.R.T 13 - Pytheas.

Graphisme Affiche :
Les Ateliers de l'Image.

Création Multimédia :
Les Ateliers de l'Image.

Création reportage vidéo :
Équipe télé O2 Zone La Garde : Aline ALIMINO, Patricia FLOCH, Gilles FLOCH.

LA RÉSIDENCE PYTHEAS EST RÉALISÉE DANS LE CADRE DU DISPOSITIF ATELIER-RÉSIDENCE-TERRITOIRE DU CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE.

COPRODUCTION MARSEILLE PROVENCE 2013, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE.

Autour de *Nous*

Tous les jours pendant la durée de l'expo au J1
Les visiteurs pourront rencontrer et échanger avec des participants du projet, qui eux même vont intervenir sur l'exposition. Car *Nous* est non seulement une oeuvre collective, mais elle évoluera un peu chaque jour durant toute le durée de l'exposition.
En effet quatre ou cinq images, sur les 200 présentées, seront ainsi modifiés par les participants, qui mettront régulièrement une touche plus personnelle à cet ensemble collectif.

Tous les jours pendant la durée de l'expo en mobilité
Des navettes du réseau de transport départemental deviennent une galerie ambulante. Des images des participants au projet recouvrent des navettes des lignes Aix - Marseille et Marseille - Aubagne.

25 mars à 11h00
Vernissage aux collèges Renoir et Rostand
Présentation du travail fait par les collégiens avec Guillaume Janot.

7 avril à 14h30 au foyer du J1
Les Rendez-vous du dimanche - Création collective : un groupe à l'oeuvre
En sport on dit souvent qu'il faut jouer collectif. Comment appliquer cette notion au champ de la création en art contemporain, et ce en lien avec des préoccupations artistiques, sociales et éducatives ?
Comment mettre en place un groupe, le faire vivre ? Comment définir une oeuvre collective ?
Invités : Guillaume Janot (artiste), Éric Serre (directeur du Centre Social La Garde), Cédric Hardy (coordonnateur du programme Atelier-Résidence-Territoire du CG 13), Agathe Petit (Chargé de mission recherche à l'IRTS), avec la présence de nombreux participants à l'exposition *NOUS*.
Modérateur : Erick Gudimard

Mai 2013 au Centre Social La Garde
Restitution
Le Centre Social La Garde nous invite à une restitution en images. Une occasion de plus pour rencontrer les différents acteurs du projet, d'écouter une dernière conférence de Didier Petit et de faire le bilan de deux années de résidence et d'ateliers au sein de cette structure partenaire.

Automne 2013
Commande publique à Guillaume Janot
Installation de bâches monumentales dans l'espace urbain sur le territoire des 13ème et 14ème arrondissements de Marseille. Une commande photographique faite à Guillaume Janot en lien avec la résidence Pytheas. La réalisation, par Les Ateliers de l'Image, d'un veritable parcours urbain.
Avec le soutien du Centre National des Arts Plastiques.

Avec *Nous*

- Les collégiens participants des collèges Renoir et Rostand, leurs parents, aux enseignants Mmes. Laure Polizzi et Nelly Anaya, aux principaux Mme. Laurence SPEZIANI et M. Laurent SABATIER.

- Le Pôle Insertion 13-14, la Maison Départementale de la Solidarité Les Flamants (13014), la Maison Départementale de la Solidarité Le Nautile (13014), la Maison pour Tous du Panier (13002) : Martine Banuls, Sébastien Lebret, Evelyne Leroy, Béatrice Prot, Fatima Ayache, Gérard Ferrer, Fatima Boukoult, Martine Prouvèze, Delphine Bazin, Rémy Duthérage.

- Eric Serre et toute l'équipe du Centre Social La Garde.

- La Direction de l'Insertion du Conseil Général : Aline Lafaysse, Catherine Mercier.

- La Direction de la Culture du Conseil Général : Véronique Traquandi, Cédric Hardy.

- MP2013 : Nathalie Cabrera, Pascal Raoust, Jean-Pierre Moulères, Floriane Doury.

- Les intervenants : Lisa Lucciardi, Flore Gaulmier, Didier Petit, Nicolas Feodoroff, Hendrik Sturm, Maude Grübel.

- Remerciement à tous les participants du projet, à Marie Montagut, Agathe Petit (IRTS), Christophe Laloi (Voies Off :: Labo Pro), Bernard Bergeron (Les Ateliers de l'Image).

Un remerciement spécial à Lisa Lucciardi.

Les Ateliers de l'Image · Centre Social La Garde · Maison Départementale de la Solidarité Les Flamants · Edmond ROSTAND Collège Marseille · Auguste RENOIR Collège Marseille · Maison Pour Tous Panier Belsunce · CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE cg13.fr · MP2013 MARSEILLE-PROVENCE 2013 CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE · Voies Off :: Labo Pro · carfreize